

আদ্য কেহ আনে দামী হৈয়া থাকে সারি সারি ॥ ২৯ ॥ তৈল হরিদ্রা আদি শা
 খা শাড়ি দিতেছে কত সখী । মঙ্গল আচার করে সিংহাসনে রাখি বিধু মুখী ॥
 ৩০ ॥ আগ্নিনাতে রম্ভাতক সারিসারি রোপণ করিল । ফুল ফল রত্নহার পুষ্টকুন্তে
 দিয়া সাজাইল ॥ ৩১ ॥ মোহন তোরণ মুক্তাজাল দিয়া চৌদিকে ঘেরিল । চন্দ্র
 তপ ইন্দুজাল উপরেতে ভাল টাঙ্গাইল ॥ ৩২ ॥ রেশমি দুলিচা আদি আগ্নিনায়
 তরি বিছাইল । কমল জরদুজি ডাক জড়া আসন রচিল ॥ ৩৩ ॥ বর বসিবারে রত্ন
 সিংহাসন রাখিল তাহার । মণিনয় মহনদ তুকিয়া হইতে বিছায় ॥ ৩৪ ॥
 কপূরের বাতি দিয়া রোসনাই করে সর্ব স্থান । হইল গোলোক পুরী নিত্য ধাম
 দেখে বিদ্যমান ॥ ৩৫ ॥ বস্ত্র অলঙ্কার শয্যা বিবাহের বিধান যেমত । অধিবাস দু
 ব্দ আদি আয়োজন হইল তেমত ॥ ৩৬ ॥ সখীগণে নাচে গায় বাদ্য করে অগুরী
 র মত । কোন বিদ্যা বাকিনাই চতুষ্ট কলাতে পুষ্টিত ॥ ৩৭ ॥ পিতা পুরোহিত
 বিনা কন্যা দান করে কোন জন । রোহিণীয়ে বৃষতানু সখী মীলি সাজায় তখন
 ॥ ৩৮ ॥ ব্রহ্মা কপ ধরে সখী মুনি বেশ হয় কত জনা । রাধা কৃষ্ণ গুণ গায় তাল
 মানে করিয়া মঙ্গলা ॥ ৩৯ ॥ পুরোহিত বলে আমি সুদক্ষীণা লইব চাহিয়া । যুগ
 ল চরণে মোর রতি মতি রবে স্থির হৈয়া ॥ ৪০ ॥ গগনে দেবতা গণ সুখা নন্দে
 দুন্দুভী বাজায় । বেদ মুখে স্তুতি করে পঞ্চ মুখে কৃষ্ণ গুণ গায় ॥ ৪১ ॥ পুষ্ট মাসি
 স্থির নিশি চৈত্র মাস সুনক্ষত্র তায় । শূভ যোগে শূভকণে অনুপম দুলার উদয়
 ॥ ৪২ ॥ রোহিণীর গৃহ দ্বারে উপনিত মোহন মুরতি । দ্বার পূজা করি আনে ব্রীতি
 মত করিয়া আরতি ॥ ৪৩ ॥ সিংহাসনে বসাইল নব বস্ত্র ভূষণ ভূষিয়া । জয় জয়
 কোলাহল নৃত্য গীত ভুবন ভরিয়া ॥ ৪৪ ॥ কত শত অগ্নি বাজি নব নব রাখাল
 রচিত । দেখিবে যুগল কপ এই হেতু আনে মনোমত ॥ ৪৫ ॥ বিবাহ মঙ্গল কথা
 এক মুখে কিকহিতে পারি ॥ জন্ম হয় বৃন্দাবনে বাস করি হেরি সাধ করি ॥ ৪৬
 ॥ ৪৭ ॥ দোসরা ছন্দ । সুবর্ণ পীঠেতে কৃষ্ণ বসিলেন সুখে । সংমুখে বসিল রাই
 পরম কৌতুকে ॥ ১ ॥ কন্যা দান সমর্পণ রোহিণী করিল । সখী ব্রহ্মা কপে মন্ত্র
 দোহে পড়াইল ॥ ২ ॥ মন্ত্র তন্ত্র হরিনাম বিনা কিছু নাই । ব্রহ্ম ভূমে এই মন্ত্র

দিলেন গোঁসাই ॥ ৩ ॥ করে করে মিশাইয়া সাত ফেরি দিল । স্নেহ করি বাম
 ভাগে রাণী বসাইল ॥ ৪ ॥ যার বিবাহ তার হোমে কোন পুয়োজন । যার রাধা
 রাণী তারে কৈল সমর্পণ ॥ ৫ ॥ হইল যুগল রূপ একত্র মীলন । তরু জন দেখে
 সদা এই ধন প্রাণ ॥ ৬ ॥ পুত্র সিংহাসনে বসি কুল খেলে দৌছে । অনিমিকে
 হেরে সবে হৃদয়ের স্নেহে ॥ ৭ ॥ তুষিতে যুগল মন রাখাল মণ্ডলী । নানা রঙ্গে
 সবে মীলি করিতেছে কেলি ॥ ৮ ॥ এখন আতস বাজি জানায় রাখাল । মন্দিরা
 সেতার হার চরখি বিশাল ॥ ৯ ॥ তুইটাপা কুল করি হাজারা হাওয়াই । মেড়া
 মেড়ি যুদ্ধ করে চলে রাধা সাই ॥ ১০ ॥ পটকা পটকে যেন শব্দ কামানের । মল্ল
 যুদ্ধ হয়পরে সাধ রাখালের ॥ ১১ ॥ নানা বিধ লড়া আদি বাজি অগণন । তাহে
 দিল অগ্নি কণা পুকাশে গগন ॥ ১২ ॥ অভক্তের যত স্থান করিয়া রচন । সকল
 রাখাল মীলি করিল দাহন ॥ ১৩ ॥ বাজি খেলা সাঙ্গপরে নট খেলা হয় । ইন্দ্র
 জাল আদি বিদ্যা রাখালে দেখায় ॥ ১৪ ॥ বীণাআদি তাল যন্ত্র মধুর বাজন ।
 মধুর সুরেতে গান করে সখীগণ ॥ ১৫ ॥ অপরী কিম্বদী জিনি অষ্ট সখী নাচে ।
 কত কলা করে তার রাধা কৃষ্ণ কাছে ॥ ১৬ ॥ এসকল লীলা পরে ভোজন
 বিলাস । ভোজন করিল সবে যার যেই আশ ॥ ১৭ ॥ তাম্বুল মসলা সহ বিবিধ
 পুকার । রতন বাটায় দিল কৃষ্ণ তুষিবার ॥ ১৮ ॥ কুল শয়ণ বাকি আছে কহে
 সখীগণ । ননোরম পালঙ্কেতে করহ রচন ॥ ১৯ ॥ কোমল হাতে সুকোমল কুসুম
 বিছানা । কিকব সৌরভ তার নাহিক তুলনা ॥ ২০ ॥ রাধা কৃষ্ণ তার মাঝে সখী
 বসাইল । ত্রিলোক মোহন শোভা আতা পুকাশিল ॥ ২১ ॥ দশবা ভক্তির সহ
 পঞ্চ ভাব আসি । বুজ ভূমে পুকাশিল নিত্য দিবা নিশি ॥ ২২ ॥ নিজ নিজ ভাব
 মত হৃদয় উল্লাস । দাস্য ভাব দাসে পায় এই অতিনাম ॥ ২৩ ॥ সময় জানিয়া
 কৃষ্ণ মুরলী বাজায় । মহা নিদ্রা আসি সবে নিদ্রিত করায় ॥ ২৪ ॥ তার পরে শুভ
 লীলা পরম নাধুরী । দেবে নাহি জানে তাহা কিবলিতে পারি ॥ ২৫ ॥ তরুজন
 জানি তাহা হৃদয়ে রাখিল । নয়ন মুদ্রিয়া তারা দেখিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ খেলার
 বিবাহ অতি সংক্ষেপে রচন । নম দোষ মহা প্রভু করহ মোচন ॥ ২৭ ॥ শয়ন

সোহাগী লীলা । রাগিনী তৈরব তাল একতাল । কুসুম পালক । শয্যা নানা রত ।
 সৌগন্ধি আমোদ তায় ॥ রূপনী মুঞ্জরী । জিনিয়া কিম্বরী । সেবায় নিযুক্তরয় ॥ ১ ॥
 ॥ তায়ুল বজ্রন । চরণ সেবন । কেহ রসে কথা কয় । রসে ডগনন । থর থর পদ
 । অলঙ্কার তরঙ্গ তায় ॥ ২ ॥ নব মেঘে পশি । কনকের শশী । বরিষয়ে সুধা রাশি
 । বসন চপলা । হইল বিকলা । অকণ রহিল হাসি ॥ ৩ ॥ চতুর্থ মৃগাল । সহিত
 কমল । পুন সর্বোবরে আসি ॥ নয়ন অকণ । পাইয়া কিরণ । জড়ায় ফিরি
 ছে তাসি ॥ ৪ ॥ কনকে নীলম । করিছে বিরাম । নীলমে কুন্দন শোভা । কিস্কীণী
 বাজনে । লাগিল গগণে । ধনির শুবণে লোভা ॥ ৫ ॥ চারিবিধ হৈতে । তিল
 কুসুমিত । রহিল মীলিত হয় । ইন্দু ধনু বলি । ধাইল ত্রিবলী । হৃদয়ে পড়িল
 যায় ॥ ৬ ॥ দেখি দুইবাণ । কামেতে কামান । চাক তুর্ক বনাইল ॥ চাক
 সর্বোবরে । পদ্ম ইন্দীবরে । সুধা মধু বিতরিল ॥ ৭ ॥ ভ্রমরা ভ্রমরী । দুই কপ ধরি
 । রতি মতি সহ তায় । কত ভঙ্গী করি । দলে দলে ফিরি । মধু খায় আর গায় ॥
 ৮ ॥ ৩৩র আরামে । কুন্দ কলিরমে । বিম্বকল বেড়া তায় ॥ তারা গড়ে খন্দি
 । কিয়া সুধা রাশি । শুম বিন্দু অতিপ্রায় ॥ ৯ ॥ মলয়া পবন । করিয়া তুকান ।
 কামের তরঙ্গ অতি ॥ মৃগালে মৃগাল । কমলে কমল । জড়াইল বহু ভাঁতি ॥ ১০ ॥
 কটক শিখরে । নব মেঘে ঘেরে । ঢাকিল সোনার গিরি ॥ চাঁদ চন্দ্রিকায় । কনক
 লুকায় । তানু ঢাকে বিভাবরী ॥ ১১ ॥ রসনা দামিনী । পানে সুধা পাণি । তাপেতে
 হইল শান্তি ॥ আবেশে চকোর । পায় সুধাকর । সুধাপানে হরে শ্রান্তি ॥ ১২ ॥
 কোক চাতকিনী । হৈয়া উল্লাসিনী । নব মেঘ বারি পানে ॥ ছন্দে বন্দে নাচে ।
 চাতকের কাছে । হেরা হেরি মুখপানে ॥ ১৩ ॥ চুয়কে চুষিত । আয়স যেমত ।
 মীলিত তেমতজান ॥ নীরে মীন পসি । হইল উল্লাসী । তেমন আনন্দ মান ॥ ১৪ ॥
 ॥ চুড়ামণি যোগ । অক্ষয় সন্তোষ । সখী পূর্তকাল জানি ॥ রাধা কৃষ্ণ পায় । মন
 প্রাণ তায় । মণিল সকল মানি ॥ ১৫ ॥ পালক উপরে । হেরি মনোহরে । বিপরীত
 মনে তায় ॥ বিপরীত রূপ । অতুল অনুপ । দেখিয়া বিনয় যায় ॥ ১৬ ॥ কলপ
 তরতে । কলপ লতাতে । কেবা দিল জড়াইয়া ॥ পীত নীল চীরে । বেড়ি তরবরে

। সেচে প্ৰেম নীর দিয়া ॥ ১৭ ॥ মন সিন্ধু ফল । রতি তাহে ফুল । পরিপূৰ্ণ তরু
বরে । মোহাণ জালেতে । বেষ্টিত তাহাতে । বন্ধন ভুজের ডোরে ॥ ১৮ ॥ চম্পক
কলিকা । অঙ্গুলী মলিকা । তমাল পাতায় শোভা । ইন্দীবর কলি । শ্যামের অঙ্গু
লী । কনক লতায় ঘোড়া ॥ ১৯ ॥ এই সব কলি । করিতেছে কেলিঃ কামাধেয় সন্ধি
জানি ॥ পারশে পরশেঃ লোহাকে বিনাশেঃ অকালে দিনেকহানি ॥ ২০ ॥ আদরে
বনম্ভঃ সহিত সামন্তঃ আর ঋতু অনুকূল । শ্রীঅঙ্গ পরশেঃ কন্দর্প হরষেঃ জিতিল
বালার কুল ॥ ২১ ॥ ছিল তিনু তিনুঃ এবে এক তনুঃ পিরীতি ঔষধি গুণ ।
কিশোরী কিশোরেঃ কীড়ার সাগরেঃ নগণ সুধারপানে ॥ ২২ ॥ মোহন সন্তোষঃ
কর মনোযোগঃ প্রকাশ কাহার লাগী ॥ কার অনুরাগঃ কাহার বিরাগঃ কেবা এই
সুখ ভাগী ॥ ২৩ ॥ সন্তোষে বিষোদগেঃ এবা কোন যোগেঃ কেনবা বিরহ আগি ॥
যাতে দশাদশঃ পুন তাহে রসঃ আগি মরে জল লাগী ॥ ২৪ ॥ লীলার কারণঃ মনের
রঞ্জনঃ দেখ দেখি কত কঁাকি । পরকিয়া সুখঃ শেষে তাহে দুখঃ পিরীতে নিষেধ
তাকী ॥ ২৫ ॥ সখী মনোরম । বাড়াতা ধরমঃ প্রকাশিল গুণমণিঃ । তাহা নাবুঝি
মাঃ পিরীতি করিয়াঃ প্ৰেমে লৈল হান্য হানি ॥ ২৬ ॥ ইতি কুমুম শয়ণ শয়ন
লাহ ॥ ৩ ॥ পুণ্য বধ ॥ রাগিনী সোরট সারঙ্গ । তাল আড়াতে তাল ॥ বৃন্দাবনে
রাম শ্যাম করে গোচরণ । শিশু সহে খেলা করে রাখি এই পণ ॥ ১ ॥ সম ভাগ
লম বয়ো বালক বাঁটল । আধা রাম আধা শ্যাম দুদল হইল ॥ ২ ॥ যার দল
হারিবেক সেই কাঁধেলবে । হাতেকরি রাখি ফল তার নাম কবে ॥ ৩ ॥ ফল নাম
করিবারে যদি নাহি পারে । কাঁধে করিবেক তারে যার কাছে হারে ॥ ৪ ॥ এই কপে
হারি জিত দুদলে চলিল । হেনকালে কংস দাস হলিতে আইল ॥ ৫ ॥ বুজ শিশু
কপধরি আসিয়া মীলিল । রামের দলেতে যাই খেলিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ পুনরপি কৃ
ষ্ণ দলে আসিয়া হারিল । পণমতে বলরামে কান্ধিতে লইল ॥ ৭ ॥ নাচিতে নাচিতে
দৈত্য দূর বনে গেল । পুণ্য অঙ্গুর এই শ্রীকৃষ্ণ জানিল ॥ ৮ ॥ ইমারা পাইয়া রাম
পুণ্য বধিল । মুষ্টিঘাতে অস্থি চূর সহজে করিল । মীলিয়া সকল শিশু করি কো
লাইল । রাম কৃষ্ণ গুণগায় সুন্দরে সকল ॥ ১০ ॥ বহু ভাঁতি খেলা খেলি ঘরেতে গমন

। পুণ্যবধ বধ কথা করে নিবেদন ॥ ১১ ॥ শূণিয়া যশোদা রানী আনন্দ পাইল ।
 বালক কল্যাণ হেতু ধন দান দিল ॥ ১২ ॥ গীত । রাগিনী বিঘাট ॥ তান আড়া
 তেতান। । নাজানি অনুর কত আছে মথুরায় । কত শত বধ হৈল লাজ নাহিপায়
 ॥ ১ ॥ জিউ জিউ রাম কৃষ্ণ বুজের সহায় । কংস রাজে ধ্বংসকর তবে যায় দায় ॥
 ২ ॥ পুনর বধ সাহ । পানিঘাট লীলা । রাগিনী মোলতান তান আড়াতেতান। ।
 যমুনার কুলে কৃষ্ণ একলা বৈকালে । ভুলাইতে গোপী নম কেলি করে ছলে ॥ ১ ॥
 অনেক যুবতি তথা ঘট লয়। চলে । ভরিতে জলের ঘড়া দেখে হেন কালে ॥ ২ ॥
 ত্রিভঙ্গ ললিত শ্যাম কদম্বের তলে । চাতকী পাইল নেঘ হেরি বুজ বালে ॥ ৩ ॥
 গোপিনীর আখি অন্ধ শোভে শ্যামজলে । শ্রীঅঙ্ক আখির তেজরহে অবি কলে
 ॥ ৪ ॥ উদয় হইল তারা আকাশ মণ্ডলে । কেহ অঙ্ক কেহ পুষ্ট কেহ খালি তোলে
 ॥ ৫ ॥ হেরি হেরি শ্যাম ছবি জন তরা ভুলে । আশু ব্যস্ত হয়। গোপী উঠি লোক
 কুলে ॥ ৬ ॥ নিকটে আসিয়া গোপী শ্রীঅঙ্ক দেখিয়া । পুতি অঙ্ক হটা রাখে হৃদয়
 পুরিয়া ॥ ৭ ॥ পদতলে লাল পদ্ম পুকাশ জিনিয়া । নখ মূলে দশ চাঁদ রহিল ঘেরি
 য়া ॥ ৮ ॥ নখের কিরণে রাম ধনুক জিতিয়া । নুপুর বাজিত পদে রতন জড়িয়া ॥
 ৯ ॥ পঙ্কনি ঘুঙ্ক শোভা গুজরি গাথিয়া । পঞ্চম পঞ্চম তব্বলয় ভুলাইয়া ॥ ১০ ॥
 ॥ নটবর পীতবড়া শোভিত জাতিয়া । বেল বুটা জরি ময় উড়ুপ ছানিয়া ॥ ১১ ॥
 রবি শশী নব গৃহ তাঁতি বাটাইয়া । চাকা ওড় মনোরম করম বেড়িয়া ॥ ১২ ॥
 নানা জাতি রত্ন কলি কিকিণী গাথিয়া । ক্ষুদ্র ঘট। শোভাকরে দামিনী দুদলিয়া ॥
 ১৩ ॥ মুকুতা মাণিক হীরা তেথরি করিয়া । চন্দ্রহারে মনোহরে কমরে রহিয়া ॥ ১৪ ॥
 ॥ ত্রিভুবনে নীল কাণ্ডি সকলি ছানিয়া । শ্যাম অঙ্ক রক্ত খানি দিয়াছে গঠিয়া ॥
 ১৫ ॥ হরি চন্দনের রেখা শ্রীঅঙ্ক ভরিয়া । তরল সুবার উর্মি উঠে নিধি পায়। ॥
 ১৬ ॥ বিচিত্র আলকি গলে সুচারু বসনে । চৌরাশি রতন হার তাহাতে শোভনে
 ॥ ১৭ ॥ স্যমন্তকৌতুত মণি উরেবসি দোলে । গল লগ্ন কণ্ঠ মালে মণি তাঁতি খেলে
 ॥ ১৮ ॥ বাহু পরি বাহু ভূষা বাবা তাহে বুলে । নূতন শাখাতে যেন শোভা প
 কলে ॥ ১৯ ॥ কর বেড়া বলয়েতে নব রত্ন জড়া । গুবাল মুকুতা যুক্তা পইছিতে

বেড়া ॥ ২০ ॥ মোহন কঙ্কণ হেমে রতন খচিত । ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র লটকন তাহাতে দোষিত ॥
 ২১ ॥ করতল পৃষ্ঠে রত্ন চক্রেতে রাজিত । করাহু রী তেজঃ পুষ্প বুদ্ধিতে জিত ॥
 ২২ ॥ করতলে পদ্ম রাগ ছানিয়া শোভিত । মনোরম রেখা তায় ললিত, ললিত ॥
 ২৩ ॥ শুবণ গঙ্ঘরে লাল রসেতে মার্জিত । মকর কুণ্ডল কাণে চন্দ্র রস জিত ॥
 ২৪ ॥ গজ মোতি বংশ মোতি লটকন শোভা । মধ্যতে মাণিক তার তানু জিনি আভা ॥
 ২৫ ॥ পোখরাজে মোতি জড়া ঝুমুকা তাহার । তুলসী মুঞ্জরী কাণে খুচি দিল তার ॥
 ২৬ ॥ অকুটি কুটিল তালে সুধাসিক্ত জিনি । মথমলে গোটা জড়া বন্ধ আগাখানি ॥
 ২৭ ॥ মাঝেতে রতন বন্ধি দোথরি মুকুতা । তারপর চীরা শিরে কনকের লতা ॥
 ২৮ ॥ মস্তকে মুকুট রাজে টুপির সহিত । যোড়া কলগি পাশে বাঁক ইকিত তড়িত ॥
 ২৯ ॥ রতনের শির পঁচ পদ্ম বিকসিত । মুকুটের দুই পাশে কলগা বিহিত ॥
 ৩০ ॥ বাদলায় রচা দেখি গোপিনী মোহিত । রতন বাদলা গাথা তোররা ললিত ॥
 ৩১ ॥ রেশমের ফুল তায় হৈয়াছে বেঁধিত । পীঠ বস্ত্র পীতাম্বরে কৈল আমোদিত ॥
 ৩২ ॥ কৃষ্ণ অঙ্গে বস্ত্র ভূষা বুদ্ধিতে অতুল । বর্ণিবারে নাহি শক্তি মনেতে বয়স্কুল ॥
 ৩৩ ॥ কপালে অলকা দোলে শোভা দুই পাশে । পীঠেতে কেশের বেণী কাল কালে নাশে ॥
 ৩৪ ॥ ত্রিবেণী ত্রিবেণী নহে নহে কাল কণী । বেণীর উপমা বেণী ত্রিলোক মোহিনী ॥
 ৩৫ ॥ মোতি শুচ্য বেণী অগ্রে দুলিতে ঝলকে । গোপী চিত হরি নিল নাসার তিলকে ॥
 ৩৬ ॥ বিচিত্র অলকাবলী তুব্বর উপরে । কপোলে চিবুকে চিত্র গোপী মনোহরে ॥
 ৩৭ ॥ নয়নের পলকেতে কত জাদু আছে । বশকরা তুব্ব যুগ্মে অবিরত নাচে ॥
 ৩৮ ॥ নয়ন কমল মধ্যে নীল পদ্ম তার । পুঙ্খলতা হেরি গোপী করে তার কাঁরা ॥
 ৩৯ ॥ পুণ্য নন হেরি কাল তুমরী হইল । গুণ গুণ গুঞ্জরিয়া পানেতে লোভিল ॥
 ৪০ ॥ ত্রিতদ্ব হইল কৃষ্ণ গলে বন মালা । অধরে বাজায় বাঁশী শৃণি বুজ রালা ॥
 ৪১ ॥ শ্যামচন্দ্র আগ্রবরে লাল গুঠাধর । তার মধ্যে বাজে বাঁশী জিনি সগুসর ॥
 ৪২ ॥ কৃষ্ণ কহে ঘরে যাও হইল রজনী । গোপী কহে ঘাট বাট কিছু নাহি চিনি ॥
 ৪৩ ॥ কৌতুক বিহার কৃষ্ণ করি বহু ভাঁতি । প্রবল করিয়া মায়্যা দিল অনুমতি ॥

॥ ৪৪ ॥ দোহা ॥ ৩ ॥ কানবাণে দহে অন্তর বাহিরে লজ্জার দাহ হইল ঘটন ।
আশা পাশে বদ্ধ হই ধীরে ধীরে বুজ ধীরে করিল গমন ॥ গীত । রেতা রাগিনী
অহং । তাল আড়াতেতাল ॥ বাইতে কদম তলে হইল দেখা । দাঁড়ায়
রয়গছে হইয়া বাঁকা ॥ ১ ॥ দক্ষিণ চরণে অনেক রেখা । নয়ন হারিল করিতে লেখা
॥ ২ ॥ জরদ জাদিয়া কমর ঢাকা । তাহাতে লটকে রতন শাখা ॥ ৩ ॥ শ্রবণে
কুণ্ডল বলকে রাখা । দেখিয়া ধৈরজ নায়ায় রাখা ॥ ৪ ॥ যখন কটাক্ষ পড়িল
ঢাকা । লুটিল যৌবন অনঙ্গ মাখা ॥ ৫ ॥ হেরি শ্যাম মুখ হকিত তাঁকা । কত
সুখ জ্যোতি তাহাতে ছাঁকা ॥ ৬ ॥ তাহারে করিব আপন সখা । বিকাইব পায়
কালব ঢাকা ॥ ৭ ॥ পানিঘাট লীলা সাধ ॥ মুংজবনে দাবানল নিবারণ । রাগিনী
জয় জয়ন্তী । তাল আড়াতেতাল ॥ মুংজবনে আসি কৃষ্ণ রামের সহিত । ধেনু
বংশ নাহি দেখি হইল ভাবিত ॥ ১ ॥ হেন কালে এক শিশু আসিয়া কহিল ।
মুংজবনে গাবী সব যাইয়া পশিল ॥ ২ ॥ কোনমতে খোজ মোরা নাহিক পাইল
। ভয় নাহি কয়গ কৃষ্ণ বাঁশী বাজাইল ॥ ৩ ॥ অতি উচ্চ কদম্বের শাখাতে ব
সিয়া । নাম ধরি ধেনুগণে আনিল ডাকিয়া ॥ ৪ ॥ মোহন মুখের বাঁশী শুণি ধেনু
গণ । কুন্দিয়া কান্দিয়া সবে করে আগমন ॥ ৫ ॥ বরিষার নদী যেন সাগরেতে ধায়
। ফাটাইয়া ধরা মাটি অতি বেগে যায় ॥ ৬ ॥ চিরিয়া মুজার বন ততোধিক
চলে । দেখিয়া বংশীর গুণ সন্তোষ রাখালে ॥ ৭ ॥ হেন কালে সেই বনে অনল
গুবল । চারিদিকে বেড়ি উঠি দহিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ দাহ ডরে শিশুগণ ফুকারে
সবাই । ভয়াকরি রক্ষা কর তাইরে কানাই ॥ ৯ ॥ কৃষ্ণ কহে সবে মীলি মুদহ
লোচন । অগ্নি ভয়ে এইক্ষণে হইবা মোচন ॥ ১০ ॥ মুদিল রাখালগণ আপন নয়ন ।
পলমধ্যে দাবানল করিল নির্বাণ ॥ ১১ ॥ আর একথেলা কৃষ্ণ করিল তখনে । ভাঙী
বনে গেল গোয়াল রাখিল যতনে ॥ ১২ ॥ আখি খোল কহে কৃষ্ণ সব সখাগণে । খুলি
আখি দেখে তারা আছে ভাঙী বনে ॥ ১৩ ॥ আশ্চর্য মানিয়া সবে যায় বলিহার
। ফল ফুলে পূজা করে তাই দুহাঁকার ॥ ১৪ ॥ হাসিতে খেলিতে শিশু যায়
বৃন্দাবন । বনের চরিত্র মায়ে কৈল নিবেদন ॥ ১৫ ॥ দশনদ্বন্ধে তাষে সুধা কৃষ্ণ

কথা। শুবণে শূণিয়া গেলকাল ব্যাল ব্যথা ॥ ১৬ ॥ গীত রাগিনী আডানা তাল
আড়াতেতলা ॥ পূর্ণিমার চাঁদ যেন পাইল চকোর ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ কণে কপ সুধা
পানঃ কণে কপ মনে ধ্যানঃ কণে মন্ত মেঘে যেন মোর ॥ ১ ॥ কেহ কৃষ্ণ গুণসামেঃ
কেহ সুখী শূণি কাণেঃ কমলেতে যেমত ভ্রমর ॥ ২ ॥ লাবন্যতা কপণেঃ পুণর্মপি
গোপীগণেঃ হেরে কৃষ্ণ বাহির অন্তর ॥ ৩ ॥ ইতি মুংজ বনে লীলা সাহ ॥ বংশী
গুণ পুশংসা। রাগিনী বিহাগ তাল আড়াতেতলা ॥ সকল যুবতি জানি কৃষ্ণ পুণ
পতি। বিরলে মীলন ইচ্ছা করে শুদ্ধ মতি ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ কৃপা বিনা নাহি ঘটে সুসঙ্গতি
। ঘাটে বাটে কোম ছলে সদা করে গতি ॥ ২ ॥ দিবা নিশি কৃষ্ণ গদে গোপিনীর
রতি। গোচারণ করে রাধা মীলনে দুর্গতি ॥ ৩ ॥ এক নারী কহে যদি হইতাম
বাঁশী। থাকিতাম সদাকাল চাঁদ মুখে বসি ॥ ৪ ॥ আর সখী কহে বংশ বহু
তপ করে। সেই ধর্ম্যে সদাকাল থাকয়ে অধরে ॥ ৫ ॥ মুখ সুধাপানে বংশী
বাজায় মধুর। আর গোপী কহে বংশী গোপী চিত চোর ॥ ৬ ॥ ললিতা কহিছে
বাঁশী হইল পেয়ারী। আমরা সতীন দুয়া হইল তাহারি ॥ ৭ ॥ সেদিন কাটিয়া
বাঁশ কবিল গঠন। গোপী মুখ তুচ্ছ হইল বাঁশেতে চুম্বন ॥ ৮ ॥ আর সখী কহে
বংশী ধন্য করিমাম। যারদ্বারে মোরা সব কৃষ্ণে দিল পুণ ॥ ৯ ॥ দেবা সুর মুনি
ঋষি পঞ্চ কপ ধারী। বিমানে আসিয়া সদা শূণিছে বাঁশরী ॥ ১০ ॥ এক বাল্য
বাঁশী গুণ করিছে বাধান। বাঁশ বংশ করে ধর্ম্য যোগের সমান ॥ ১১ ॥ পুথমে
জীবেরে ছায়া দেয় গীতকালে। দ্বিতীয় পক্ষীর মুখ বসি তার ডালে ॥ ১২ ॥
তৃতীয় কাটিলে তবু করে উপকার। বড় ছোট সর্বলোকে করয়ে সুসার ॥ ১৩ ॥
চুলায় জ্বলিত করে রোষনাহি তায়। রক্তনেতে পুণ রক্তা জীবের করায় ॥ ১৪ ॥
ঝাটাইই ধূলা বাড়ে থাকি ঘর ঘর। কোনমতে বাঁশ বংশ নাহি হয় পর ॥ ১৫ ॥
এত তপে শান্ত গুণে এবে পায় ভ্রাণ। থাকিয়া কৃষ্ণের মুখে কেবল্য সমান ॥ ১৬ ॥
বহু খেদ করে গোপী বাঁশ বংশ হৈতে। হেনকালে বংশী ধনি শূণিল কাণেতে
॥ ১৭ ॥ নিরখিয়া কৃষ্ণ মুখ আনন্দ অপার। রতিমতি দিয়া গোপী যায় বলিহার
॥ ১৮ ॥ গীত রাগিনী ইমন তাল আড়াতেতলা। তরল বাঁশের বাঁশী তরল করিল।

হিয়া । কিদিয়া তুধিব বাঁশী কহ বিবরিয়া ॥ ধুয়া ॥ সকলি করিতে পার নিশুয়া
 দ্বীপীনা । যাবক করহ থাকি চরণে লাগিয়া ॥ ১ ॥ ইতি বংশীভণ্ড সাহ ॥ বজ্র হরণ
 দীপা ॥ রাগিনী রামকেনি তাল আড়া তেতাল ॥ পিয়নাথ পিয় জানি অঘাণ
 নামেতে । সব গোপী বৃত্ত করে শ্রীকৃষ্ণ তুধিতে ॥ ১ ॥ মাস ভরি স্নান করি যমুনা
 জলেতে । কাত্যায়নী পূজা করে বেদ বিধি মতে ॥ ২ ॥ একাহারী সব নারী শ
 ষ্যা ধরণীতে । কায়মন বাক্যে বৃত্ত শ্রীকৃষ্ণ তজ্বিতে ॥ ৩ ॥ কাত্যায়নী অংশ জা
 নি সুবর চাহিতে । সন্তোষে নাগিল বর যুড়ি দুই হাতে ॥ ৪ ॥ ত্রিভুবন নাথ পতি
 বর বাঞ্ছা চিতে । এই বর দেও দেবী ককণা ইন্দ্ৰিতে ॥ ৫ ॥ সৌভাগ্য মানিয়া
 দেবী বরিল ভরিতে । তপ তরু কলিবেক উত্তম কালেতে ॥ ৬ ॥ বর পুষ্টি হয়
 গোপী আনন্দ মনেতে । নিতি নিতি করে ধ্যান বাসনা সাধিতে ॥ ৭ ॥ এক দিন
 অতি তোর কালিন্দী কুলেতে । বজ্র রাখি স্নান করে নিখল জলেতে ॥ ৮ ॥ মন
 চোরা চীর চুরী করিল তথাতে । শূণ্ণ রসের কথা পরন সুখেতে ॥ ৯ ॥ অবলা
 আকুল করে শেষে সুখ দিতে । পীড়নে ইক্ষুর রস সুখা উপ জিতে ॥ ১০ ॥ গীত ॥
 রাগিনী কেদারা তাল আড়াতেতাল ॥ ভুনিয়া মরি মিছার আশায় । পবনের
 আগে গতি যথা মন যায় । অজ্ঞান গুণেতে বাকি বাক্য নাহি যায় । কুমতি করিয়া
 সখা দূরেতে পলায় ॥ ধুয়া ॥ ১ ॥ বড় রিপু সহে সদা রসেতে খেলায় । ভ্রমে
 ভুল্য সুখ বলা হলাহল খায় ॥ ১ ॥ পরবিক্ত নিতে চিত্ত সদা বর্তে তায় । তাল
 পথ ছাড়ি অন্ধ কুপথেতে ধায় ॥ ২ ॥ গোপী গণে বলে তবে তরি তবে দায় । নির
 ভণে বাঁকিরাখ ঐরাহা পায় ॥ ৩ ॥ রাগিনী তৈরব তাল আড়াতেতাল । পুফুল
 কদম্ব তরু তাহাতে রসিক গুরু গোপী চীর লইয়া চড়িল । ডালে ডালে ছাঁদ
 বাঁধিঃ রাখিলেন তুমিঃ কপথানি অনহ জিতিল ॥ ১ ॥ উঠি দেখে গোপী গণেঃ
 চীর নাহি কোপনঃ উলঙ্গিনী লজ্জিতা হইল । নেহারই চারিত্রিতঃ কদম্বেতে
 দেখে পীতঃ পৈতা খানি পবনে দুলিল ॥ ২ ॥ পুন জলে বসি রয়ঃ বিনয় করিয়া
 রয়ঃ তাল করি দেখিতে লাগিল । চিত চোর মনো চোরঃ ডালে বসি চীর চোরঃ
 সব গোপী নিশুয় চিনিল ॥ ৩ ॥ নারী সনে করি ছলঃ হাসে হরি খল খলঃ এত

বুঝি কেবা শিখাইল। বসন আনিয়া দেওঃ যাহা চাঁও তাহা লওঃ নারী লজ্জা
অধিক গরল ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণ কহে আসি হেতাঃ ঘুচাও লজ্জার ব্যথাঃ জলে কেন কর
বাক ছল। উলহিনী ছাড়ি জনঃ কেমনে যাইতে বলঃ তাহে ভানু উদয় হইল
॥ ৫ ॥ যত কহে গোপী গণেঃ কিছু কৃষ্ণ নাহি মানেঃ তবে গোপী তয় দেখাইল।
কৃষ্ণ কহে ব্রাহ্মণঃ মাতা পিতা কাছ কওঃ কৃষ্ণ সব বসন লইল ॥ ৬ ॥ গোপী
কহে ত্রুটি যতঃ ক্রমাকর ব্রজ নাথঃ দেহো পুণ তোমারি সকল। লাচারিতে ব্রজ
নারীঃ উঠিয়াসি সারি সারিঃ আজ্ঞামত সবে দাঁড়াইল ॥ ৮ ॥ করিঅব ধৃতিকায়ঃ
বস্ত্র দিয়া কৈল দয়াঃ মহা রাস সঙ্কেত করিল ॥ আগামী কুমুদ মাসেঃ থাকিবে
আমার পাশেঃ তবে পতি পাইবা অচল ॥ ৯ ॥ রতি পায় পুন পতিঃ ততোধিক
রসবতীঃ উল্লাসিনী হইয়া চলিল। তোমাধিক আশা বড়ঃ তাতে মন করি দড়ঃ
কৃষ্ণ রূপ ভাবিতে লাগিল ॥ ১০ ॥ গীত রাগিনী জয়জয়ন্তী তাল একতাল ॥ শ্যাম
প্রেমে চল চল তরুণী লোচনা। রহিম তহিম মনো মোহনা। হেরি ব্রজ ধনি সে
রূপ মোহিনী সুদ বুদ ভুলে আপনা ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ আর ধনি কহে হৃদয় কলিকা
ফুটিলে নাহিক ভাবনা। নধুর ভোভেতে তুমরা আগিবে তখনি পুরিবে বাসনা
॥ ১ ॥ চীর হরণ লীলা সাধ ॥ দ্বিজ পত্নী লীলা। এককালে যমুনার কুলে বৃষ্ণ
তলে। বগলেতে লাঠি দিয়া কৃষ্ণ দাঁড়াইলে ॥ ১ ॥ হেনকালে শিশুসব নিকটে
আইল। ষোড় হাতে কৃষ্ণ কহে ক্ষুধিত হইল ॥ ২ ॥ ঘর হৈতে যাহা মোরা
আনিয়াছিলাম। সবে খিঁজি তাহা তাই বাঁটি খাইলাম ॥ ৩ ॥ হরি কহে কংস
ডরে গুপতে ব্রাহ্মণ। ঐদেখ যজ্ঞ করে ধুমায় গগন ॥ ৪ ॥ কিছু শিশু যাই তথা
কর নিবেদন। দীন হীন ভাবে অন্ন করহ যাচন ॥ ৫ ॥ আমার পুণাম দ্বিজে
জানাইয় তুমি। বন মধ্যে ক্ষুধা হেতু ডঙ্ক চাহে স্বামী ॥ ৬ ॥ দূরে থাকি নত
শিরে বিনয় বচনে। যাচঞা করিয় তাই অতি সাবধানে ॥ ৭ ॥ দ্বানী আজ্ঞা শিরে
ধরি চলিল রাখাল। দেখিল আশ্চর্য যজ্ঞ বসি দ্বিজমাল ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মতেজ দেখি
শিশু দূরেতে থাকিয়া। যাচঞা করিল অন্ন পুণাম করিয়া ॥ ৯ ॥ নন্দে নন্দন
দ্বিজ জানে বলবান। ব্রহ্ম তেজ বড় জানি নাকরে সম্মান ॥ যজ্ঞ ভাগ আগে দিতে

কছু নাহি পারি। সাক্ষপরে যদি চাহ দিব পেটতরি ॥ ১১ ॥ নিশু কহে খাদ্য দুব
 ক্ষুধিত পনারে। আছে বহু বেদ বিধি আগে দিভেপারে ॥ ১২ ॥ গোপ জানি তুচ্ছ
 কারি করিল ভাউন। চলিল কৃষ্ণের সখা করিয়া রোদন ॥ ১৩ ॥ দ্বিজের কাহিনি
 কথা শুনি নিশু মুখে। হরি মনে চিন্তাযুক্ত দ্বিজ পড়ে দুখে ॥ ১৪ ॥ বুঝাইয়া
 শিশুগণে পাঠাইল পুন। দ্বিজ পত্নী নিকটেতে করহ যাচন ॥ ১৫ ॥ পুণ্যম কহিবে
 মোর করিয়া যতন। ক্ষুধিত হয়গছি বড় দুরেতে তবন ॥ ১৬ ॥ দেখিবে ব্রাহ্মণী
 স্নেহ আমার কারণ। পাইবে অপূর্ব অন্ন কুণ্ডা নিবারণ ॥ ১৭ ॥ আনন্দে চলিল
 শিশু দ্বিজের অন্তরে। শুনিয়া হরিষ রামা আনন্দ অন্তরে ॥ ১৮ ॥ রতন বাসনে
 ভরি ওদন ব্যঞ্জন। ধাইয়া আনিল কৃষ্ণ করিতে তোষণ ॥ ১৯ ॥ এক নারী ধরা
 পাড়ে দ্বিজের নিকটে। পুণ্য ত্যাগ কৈল রামা বিরহ সঙ্কটে ॥ ২০ ॥ সকল বালক
 সঙ্গে ভোজন করিল। দেখি তক্তি দিল মুক্তি বিনয়ে তুষিল ॥ ২১ ॥ কৃষ্ণ কহে তব
 ণ শ্রুতির কেমনে। ঘর মোর বৃন্দাবনে আমি হেতা বনে ॥ ২২ ॥ দ্বিজ রামা
 কহে শুন চাহি পদ তব। একের মরণ কথা কহিলেক সব ॥ ২৩ ॥ সেই রামা
 কৃষ্ণ কাছে বসিয়া সুন্দর। সকল রমণী দেখি করিল বিচার ॥ ২৪ ॥ থাকিয়া
 কৃষ্ণের কাছে পূরাব বাসনা। অন্তর্যামী জানি ইহা কৈল বিবেচনা ॥ ২৫ ॥ যজ্ঞ
 সাধ হেতু যাও আপন আলয়। শুনি সব ধনি কহে যাত্য করি ভয় ॥ ২৬ ॥
 ভাউন করিয়া পুন সকলে ত্যজিবে। অথবা সবার পুণ্য তথনি হানিবে ॥ ২৭ ॥
 মায়ার রচনে কৃষ্ণ করিল বিদায়। পুষ্টবৃদ্ধ জানি আজ্ঞা লইল মাথায় ॥ ২৮ ॥
 ঘরে গিয়া দেখে দ্বিজ পাইয়াছে জ্ঞান। দ্বিজপত্নী স্পর্শ করি করিল পূজন ॥ ২৯ ॥
 নিজ দোষ পূর্ব বধি বৈতর্ক্য হইল। গণনা করিয়া তাহা বামে বুঝাইল ॥ ৩০ ॥
 দ্বিজকুল পুত্র ধরি কৃষ্ণ কৈল হল। হৃদয়েতে তুণ পদে করিল বিকল ॥ ৩১ ॥
 দুর্ভাগ্যের শাপ কুটি জগত বিদিত। কৃষ্ণ তত্ত্ব অমরীষ করিল বিখ্যাত ॥ ৩২ ॥
 জীবনোত্তম কৈল পণ্য। শ্রীধর ব্রাহ্মণ কথা অপূর্ব আখ্যান ॥ ৩৩ ॥ কত মতে
 দ্বিজ কৈল অনুচিত। তথাচ ব্রাহ্মণ রক্ষা করে জগন্নাথ ॥ ৩৪ ॥ কংস আদি
 ভয় করিতে বারণ। বুঝে আনিবেন জানি সব জ্ঞানবান ॥ ৩৫ ॥ পূর্বাঙ্গ

বংশ দোষ কলিল এখন । কৃষ্ণ হাড়ি বৃদ্ধ রত্ন নাহিল ভোজন ॥ ৩৬ ॥ বন্য মান্য
 তোরা সব রাখিল জীবন । কৃষ্ণ বিনা গতি নাহি এতিন ভুবন ॥ ৩৭ ॥ দ্বিজগণ
 নিজ নিজ লই পরিবার । নিতি নিতি করে তবে স্তুতি বার বার ॥ ৩৮ ॥ শীত ॥
 রাগিনী লুম । তাল আড়াতেতাল ॥ শ্রীকৃষ্ণ জীবন ধনঃ শ্রীকৃষ্ণ চরণে মনঃ দিবস
 রজনী কর ধ্যান । শ্রীকৃষ্ণ সকল সারঃ কৃষ্ণ বিনা নাহি আরঃ রমনাতে গুণ কর
 গান ॥ ধূম্রা ॥ ● ॥ শ্রীকৃষ্ণ ভক্ত জনেঃ পূজা করে দেবগণেঃ কৃষ্ণ ভক্তে কিকর
 বাধান ॥ ১ ॥ হাড়িয়া সকল কামঃ দ্বিজে লয় কৃষ্ণ নামঃ পরস্পর নাচিয়া নাচান
 ॥ কুটি ফমাইয়া দ্বিজ রাখিল আপন মান ॥ ২ ॥ ইতি সাত ॥ গৌর খেলা ॥
 রাগিনী ধুমড়ি তাল চলতা ॥ ● ॥ আজি গৌর খেলিতে হবে বশোদা মায়ের
 কাছে । বুজ বাল বালীকার ঘরে সংবাদ দিয়াছে ॥ রাণী ॥ শ্রীদাম লইল হাতে
 রতনের গৌর । সুবল লইল করে কনক বিভেদ ॥ ১ ॥ কাঠেতে বিচিত্র করি কেহ
 বনাইল । মৃগ ছালে তুলা তরি কেহবা রচিল ॥ ২ ॥ খরাদিয়া করি দত্ত অনেক
 করিল । রক্তের কত শত শিশু পুকাশিল ॥ ৩ ॥ গৌর খেলা দেখিবারে অমর
 সকলে । নিজ নিজ ভেজ দিয়া আনন্দে হেরিলে ॥ ৪ ॥ চন্দ্র সূর্য্য তারাগণ ভুবন
 মণ্ডলে । ভেমতি গৌর খেলা কৃষ্ণ খেলে ছলে ॥ ৫ ॥ কোমল কৃষ্ণের অঙ্গ পাছে
 বাজে তায় । গোপিনী কুসুম গৌর বিচিত্র বনায় ॥ ৬ ॥ সৌগন্ধি কুসুম যুক্ত লই
 গোপীগণে । খেলিতে চলিল গৌর ঘোহনের সনে ॥ ৭ ॥ বুদ্ধাণ্ডের সূত্র যার করে
 করে বাস । মেজর খেলিবে গৌর আশুর্ঘ্য বিলাস ॥ ৮ ॥ আপন সূতাব কৃষ্ণ
 হাড়িতে নাহিল । সেই সূত্র দিয়া গৌর গোলা কার কৈল ॥ ৯ ॥ কোটি কোটি
 বুদ্ধাণ্ডে চরণে দোলায় । বুদ্ধাণ্ড তিতরে সেই সুগৌর খেলায় ॥ ১০ ॥ বলরাম কহে
 গৌর খেলাইতে যাব । গোল গোল লাড়ু লইয়া খেলিব খাইব ॥ ১১ ॥ রোহিণী
 বুদ্ধিয়া মনে করিল বিচার । মতিচূর আদি লাড়ু বিবিধ পুকার ॥ ১২ ॥ বলরামে
 দিল রাণী কত শত শত । সকল বালক মীলি লইল পুস্ত ॥ ১৩ ॥ থাকিতে
 গুর বেল লইল সাজন । গোপ গোপী বহু আসি তরিল অঙ্গন ॥ ১৪ ॥ উপনিত
 বুজ বালা গৌর হাতে হাতে ॥ আসি তানু জিনী শোভা খেলিতে লুকিতে ॥ ১৫ ॥

ক্রিষ্ণবন কল আর বাধিকার আছে । আসিল খেলাতে গৈঁদ পুণ নাথ সঙ্গে ॥ ১৬ ॥
 ১ ৥ বন কল যশোমতী দাঁড়ায় ঘেরিয়া । মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণ লয় খেলিছে কিরিয়া
 ॥ ১৭ ॥ বালিকা সকলে নিয়া রাধা কৈল দল । দুই দলে গৈঁদ খেলা উঠিল পুবল
 ॥ ১৮ ॥ বুদ্ধাওর খেলাধিক বুজতে খেলিল । গৈঁদ মধ্যে বিদ্যুৎকণ তকতে দেখি
 ল ॥ ১৯ ॥ দোসরা গৈঁদ খেলা ॥ কৃষ্ণের গৈঁদের লীলাঃ শূণি সবে ভেট দিলাঃ ব
 হু তাঁতি নব রত্নময় । গোমেদক লসনীয়াঃ হীরা পামা লাল দিয়াঃ পোখরাজ
 পুবালে রচয় ॥ ১ ॥ কিরোজা মুকুতা আদিঃ উপরত্ন বহু বিধিঃ শত শত গণিত
 নাহয় । সুপকু সুগোল ফলঃ নানা জাতি সুকোমলঃ নানা দেশী আইল তথায়ঃ
 ॥ ২ ॥ মোহন খেলায় গৈঁদঃ বুদ্ধাও হইল ভেদঃ পুনরপি আসি হাতে রয় । গো
 প গোপী সবে মীলিঃ করিছে গৈঁদের কেলিঃ খই ফুটে যেনত খেলায় ॥ ৩ ॥
 জলে যেন বিষ শোভাঃ তাহা জিনি গৈঁদ আভাঃ থরে থরে গগনে উদয় ॥ রাধা
 অহে কৃষ্ণ মারেঃ সেই গৈঁদ আসি ফিরেঃ কিরিকিরি লাগে কৃষ্ণ গায় ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণ
 ফেলে উলটিয়াঃ গোপী অহে লাগে যায়্যাঃ পরস্পর আঁটি মারে তায় । কার
 অহে নাহি বাজেঃ নাহি পড়ে মহী মাঝেঃ হাতে হাতে সদাই খেলায় ॥ ৫ ॥ গৈঁদ
 দিয়া গৈঁদ মারেঃ আকাশে বিশ্রাম করেঃ হেরি হেরি জগত জুড়ায়ঃ । নিষ্টামের গৈঁ
 দ যতঃ শিশু খায় অরিরতঃ মধু মজলের সুখ তায় ॥ ৬ ॥ রেশম সূতার গৈঁদঃ
 কেহলয় বেদ বেদঃ লোকে যেন বুদ্ধাও নাচায়ঃ । ঘন ঘন করনড়েঃ কতউঠে কত
 পড়েঃ ককণেতে তাল মান রয় ॥ ৭ ॥ অহের ভূষণ সাজেঃ চলিতে ফিরিতে বাজেঃ
 নানা ধনি বাজিছে তায় । তায়ুল মসানা ভরিঃ মারে গৈঁদ বুদ্ধ নারীঃ শিশু
 চয় লুফি লুফি খায় ॥ ৮ ॥ বেলা হৈল অবসানঃ খেলা সাজ করি কানঃ সবে
 মীলি শিশু করয় । ক কর দীপ আনিঃ আরতি করিল রাণীঃ বিধিমত সঙ্গার
 সময় ॥ ৯ ॥ ককণে বাজি করঃ বাটা খেলে মনোহরঃ কিঞ্চিৎ নকলমাত্র তায়
 । পুতু যাহু হেখাইলঃ সেই ছায়া পুকাশিলঃ কৃষ্ণ লীলা সুখের আশ্রয় ॥ ১০ ॥
 গৈঁদ খেলা স ॥ ১১ ॥ রেকালে রাধা সঙ্গে যমুনাতীরে লীলা । রাগিনী মালওয়া
 গৌরী তাল আড়াতেতাল ॥ মনোরম বেশ করিঃ মনোরমা সহচরীঃ ফুল বনে

রাধিকা সুন্দরী। যমুনার কূলে বায়ঃ তথা দেখি শ্যামরায়ঃ মনো মধ্যে হৈল সুখা
 চারী ॥ ১ ॥ শ্যাম দেখি রাধা মুখঃ পাইল অপার সুখঃ মীলিলেন রাধা পদধরি
 । কাকর লাগয়ে পায়ঃ ইহা বুঝি বুজরায়ঃ পথ ঝাড়ে চীর হাতে করি ॥ ২ ॥
 রাধা কহে হেনকাষেঃ সখী সঙ্গে মরি লাজেঃ কোন হেতু নীচকর্ম কর ॥ পুন কৃষ্ণ
 মালা গাথিঃ শোভা জিনি গজমোতিঃ পরাইল হৃদয় উপর ॥ ৩ ॥ পুন কুল গুচু
 রাধিঃ রাধা করে গুণনিধিঃ আনি দিল মোতি মনোহর ॥ সেই মালা রাধা খুলিঃ
 কৃষ্ণ গলেদিল তুলিঃ আর দিল রতনের হার ॥ ৪ ॥ কহে রাধা শূণ হরিঃ নারী
 বেশ দেই করিঃ তবে খেদ মীটিবে তোমার । কৃষ্ণ কহে হওনরঃ বস্ত্র ভূষা মোর
 পরঃ শ্যাম অঙ্গ রচিব সুন্দর ॥ ৫ ॥ নব কথা শুণি সখীঃ দোহেঁ কহে সাজ দেখিঃ
 মোরা দিব বেশ বনাইয়া ॥ নীল পদ্ম রস ছানিঃ রাধা অঙ্গে দিল আনিঃ কৃষ্ণ
 ভূষা দিল পরাইয়া ॥ ৬ ॥ গৌরপদ্ম রস দিয়াঃ কৃষ্ণ অঙ্গে মাখাইয়াঃ বস্ত্র ভূষা
 রাধার লইয়া ॥ কৃষ্ণ অঙ্গে পরাইলঃ অভেদ রাধিকা হৈলঃ কৃষ্ণ রাধা হইল সা
 জিয়া ॥ ৭ ॥ সমান বয়স পায়ঃ পৌগণ্ড যৌবন তায়ঃ সুখা বাণী যুগলে সমান ॥
 দুইজনে বনে ফিরেঃ সতী সব জনতরেঃ উঠি দেখে দুই বিদ্যমান ॥ ৮ ॥ যুগল
 কৌতুক খেলাঃ কিবুঝিবে গোপ বানাঃ রাধা কৃষ্ণ ভেদ নাচিনিল ॥ কৃষ্ণকে রাধিকা
 জানিঃ ধরে চল কহে বাণীঃ শূণি কৃষ্ণ সহিতে চলিল ॥ ৯ ॥ রাধা হরি ভূষা করিঃ
 চলিল নন্দের পুরীঃ দুইজনে বুদ্ধ তুলাইল । সখী সঙ্গে রাধা হরিঃ রস কথা মনো
 ভরিঃ মীলাইতে মজ্জনা করিল ॥ ১০ ॥ যশোদা পাইয়া হরিঃ কিছুনা চিনিতে পা
 রিঃ পূর্ববৎ স্নেহ আচরিল ॥ এই নত বরযাগেঃ কৃষ্ণ বলি নাহি জানেঃ রাধা লই
 আমোদ করিল ॥ ১১ ॥ নিশিতে শয়ন কালেঃ বেশ ভূষা বাণী খোলেঃ অনুভবে
 হইল সংশয় । বাণী ভাবে কৃষ্ণ রীতঃ অঙ্গ রঙ্গ সেই নরঃ জিজ্ঞাসিতে মনে করে
 ভয় ॥ ১২ ॥ নিশয় জানিয়া নারীঃ কংস জাদু ভয়কারীঃ কহে বাহা দেখ নির
 অঙ্গ । দেখি কৃষ্ণ কহে নায়ঃ একাঘ কংসের নয়ঃ বন বৃক্ষ কৈল এই নর ॥ ১৩ ॥
 পুকাশিতে কাষ নাইঃ রাধা কাছে কহ যাইঃ সেই জানে ইহার । রাধা এই
 ব্রাহ্মে লয়গচলঃ কিরীতিকে সব বল । রাধা শূণি করিবেক বিধি ॥ ১৪ ॥

করি কহিলে রাধাণে রাণী চলেঃ হের পুতা কহিল সকল ॥ বৃষভানু রাণী শূণিঃ
 রাধাণার বড় গুণিঃ শূকী দুই রাধা পাল্যছিল ॥ ১৫ ॥ এক দিন আনি তারেঃ
 কহিবারেঃ কহিলাম করিতে সূজন ॥ পড়া পাখী উদরেতেঃ সমতুল্য
 বৎসিতেঃ পত পত হইত জনন ॥ ১৬ ॥ মোর রাণী শূণি রাধাঃ পুরাইল মন
 সার ॥ এক শূণী করিলেক বর ॥ বহু মত্রে বহু তত্রেঃ চৌবাটী কলার যত্রেঃ শিখি
 রাধা পাই মিববর ॥ ১৭ ॥ হুরিতে রাধারে আনিঃ দেখাইল গুণমণিঃ রাধা কহে
 কোন কল্য নাই ॥ যাও রাণী তুমি ঘরেঃ নাকহিও হানতিরেঃ সাতদিন থাকিব
 কানাই ॥ ১৮ ॥ কৃষ্ণ সঁপি ঘরে গেলঃ শ্রীমতী কোলেতে বৈলঃ মার কাছে কহিল
 বিশেষঃ ॥ দিয়া নিশি সাত রোজঃ নাকর আমার খোজঃ মিষ্টময় হেওমা সন্দেস
 ॥ ১৯ ॥ তুমি দিয়া যশোমতীঃ দেখিবারে হয় রতিঃ দ্বারে শব্দ করিয়া ডাকিলে ॥
 আনি লই দেখাইবঃ দেখ করি অনুভবঃ মত্রে গুণে যেমত হইবে ॥ ২০ ॥ দুইজন
 হারাকরিঃ আনন্দে রহিল তারিঃ সাত দিন সুখেতে যাপন ॥ অষ্টম দিবস পুাতেঃ
 কৃষ্ণ বদন পুকাশিতেঃ বশোদারে দিল পূর্ণ দান ॥ ২১ ॥ পূত্র লই ঘরে যায়ঃ
 দাখিল বিদ্যুৎ দায়ঃ পুনরচে নূতন যুক্তি ॥ এরস তকতে জানেঃ সখীর চরণ
 গুণেঃ ঘেই পদে রাহে যেন মতি ॥ ২২ ॥ গীত ॥ রাগিনী পুতাতি । তাল আড়া
 তেতাল ॥ বশোদা আমার পূর্ণ লইয়া যায় । সখীরে ॥ এক চাঁদ মোকুলেঃ কুমুদ
 অনেক জলেঃ বল সই কিবরি উলার ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ হরি হয় দিন মণি । মোরা
 সব কর্মি ॥ চাহে মতি তখনি কুটায় ॥ ২ ॥ সখী কহে শূণ রাধা । পুরাও মনের
 লাখ ॥ শূকী তব হয় বুদ্ধরায় ॥ ৩ ॥ হয় বৎসরের লীলা এই তক সার ॥ ৪ ॥
 জগৎ বৎসরেঃ রাগিনী লয় ॥ রাগিনী বেহাগ । তাল আড়াতেতাল ॥ পুতিমন
 লই বড় জনন ॥ রাগিনী বৎসরের ঘরে হইল এখন ॥ ১ ॥ শূত তাদু কৃষ্ণ পক্ষ
 শূত রাগিনীতে ॥ রাগিনী বৎসরের ॥ হইল তাহাতে ॥ ২ ॥ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব আর
 সানি বিদ্যাবাদি ॥ উত্তম করিল বদন বদন তাঁতি ॥ ৩ ॥ নৃত্য গান ভোজনা
 দি করি কল্যায় ॥ পুাতঃকালে দধিকার করি সমাপন ॥ ৪ ॥ গুণিজনে তাল
 জানে পাইল কানাই ॥ আশা পূরি ধন দিয়া করিল বিদাই ॥ ৫ ॥ দেব লোকে

ব্রহ্ম লোকে আর শিব লোকে । জনম উৎসব কৈল আনন্দ কোতুকে ॥ ৬ ॥ নর
 লোকে দেশে দেশে আনন্দ অপার । অহাবধি সেই লীলা বিবিধ পুকার ॥ ৭ ॥
 ত্রিভুবন জন্ম কর্তা তাঁহার জনম । কেবল ভকতে জানে ইহার মরম ॥ ৮ ॥ ইতি
 সংক্ষেপ লীলাসাহ ॥ ৯ ॥ গীত । রাগিনী পুতাতি । তাল একতাল । মানবের কপ
 ধরি অমর অমরী । নন্দালয়ে নাচে গায় শ্রীমুখ নেহারি ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ অলি কপে
 মধুপান চরণ সরোজে । চকোর করিয়া পুণ্য নথ চাঁদে মজে । চাতক হইল নেত্র
 গীতে মেঘবারি ॥ ১ ॥ শ্রুণু জুড়ায় সবে শ্রুণি সুধা বাণী । বদনে গাইছে গুণ লীলা
 খেলা ধ্যানি । শ্রীমত সৌরভ নিছে নাসায় বিস্তারি ॥ ২ ॥ স্পর্শকরি পদদ্বয় আন
 ন্দ অপার । নতশিরে নমস্কার হয় বার বার । এসুখ বিস্তার দেখি সুখীনরনারী ॥
 ৩ ॥ ৪ ॥ গোবর্দ্ধন লীলা । রাগিনী মঙ্গল । তাল আড়াতেতাল ॥ কৃষ্ণ কপ গুণ
 দেখি কর্ম মনে নাই । শ্রীকৃষ্ণ সুখেতে সুখী গোপী বুজমাই ॥ ১ ॥ ইন্দুপূজা কার্ত্তি
 কের অমাবস্যা পূর্ত্তে । যশোদা করিল মনে হইবে করিতে ॥ ২ ॥ অহেনন্দ হেনকায়
 ভুলিলে কেমনে । ইন্দু পূজি রাম কৃষ্ণ পাইল কৃপাতে ॥ ৩ ॥ নন্দ কহে সত্য ব
 ঠে গৃহ কার্যে তুল । কৃপাকর দেব রাজ হই অনুকূল ॥ ৪ ॥ উপনন্দ আদি তাই
 ডাকিয়া সকল । পূজা সজ্জা কর সবে বিনয়ে কহিল ॥ ৫ ॥ ফল মূল দধি দুধ
 মিষ্টান্ন সন্দেস । মালপুষ্প পুরি ঝুরি কচরি বিশেষঃ ॥ ৬ ॥ লাড়ু বড়া ক্ষীর ছানা
 নহ পাকোয়ান । যশোদা রোহিণী আদি করে আয়োজন ॥ ৭ ॥ ঘরে ঘরে মেওয়া
 যুক্ত বনায় মিঠাই । কতলব নাম তার সীমা দিতে নাই ॥ ৮ ॥ তার তার হাঁড়ি
 ভরি করিল তৈয়ার । পাছে কৃষ্ণ মুখে দেয় রক্ষা করে তার ॥ ৯ ॥ লখি লখি কৃষ্ণ
 কহে কাহার কারণ । করিলে অনেক যত্নে এত পাকোয়ান ॥ ১০ ॥ রাণী কহে অব
 কাশ নাহিক আমার । নন্দকে জিজ্ঞাসা কর সব সমাচার ॥ ১১ ॥ বাজনা নিসান
 আদি রচনা করিছে । হেনকালে কৃষ্ণ তথা বাই পিতা কহে ॥ ১২ ॥ জিজ্ঞাসিল
 কার পূজা করিবে কোথায় । নন্দ কহে ইন্দু পূজা বন মধ্যে হয় ॥ ১৩ ॥ বৎসর
 বৎসর পূজি এই দেবরাজে । ধনধেনু পুত্র আদি রক্ষা সর্বকায়ে ॥ ১৪ ॥ হামিয়া কহেন
 কৃষ্ণ কর বিপরীত । নান্দেথিয়া কপ্তার পূজা অনুচিত ॥ ১৫ ॥ অনুভবে সুপনেতে

বুঝিয়াছি আমি । তুণ জল দিয়া রক্ষা করে এক স্বামী ॥ ১৬ ॥ বুজের রক্ষার মূল
 নিহি গোবর্ধন । সামগ্রী সমৃদ্ধি লহ চল সেই স্থান ॥ ১৭ ॥ একথা শুনিল গোপ
 কৃষ্ণ কথা মিথ্যা নহে ভুৱা করি চল ॥ ১৮ ॥ পুন হরি কহে শুন
 গোবর্ধন নিহি । থাইবেন সবদুব্য নিজমূর্ত্তি ধরি ॥ ১৯ ॥ কার্ত্তিকের চতুর্দশী
 অমিত সুদিকৌ । রাম কৃষ্ণ সহৈ করি করিল গমনে ॥ ২০ ॥ ঢাক ঢোল ঝাঁজ খো
 দ রণ শিঙ্গা তুরি । নাগারা টিকারা ডঙ্ক সানাই থঞ্জরি ॥ ২১ ॥ জোড়ঘাই
 কাড়া ভাঙ্গা সারফা বাঁশরী । নানা তাঁতি বাজা অগ্রে বাজে গাজে ভৈরী ॥ ২২
 ॥ পতাকা বিমান উড়ে গগণেতে তারি । মৃদঙ্গ তলব বীন বাজাইছে নারী ॥ ২৩
 ॥ দোতারা মেতারা বাজে সারিঙ্গী বেহালা । কানুন রবাব তাল বাজাইছে বালা
 ॥ ২৪ ॥ পটতাল কপীলাস লোহার পিনাক । তুমুড়ি মোচক চক বাজায় বালক
 ॥ ২৫ ॥ বহু বহু নাপ ফেণী বেণু নানা জাতি । তাল মানে নাচি গাই পথে করি
 গতি ॥ ২৬ ॥ কাঞ্চন জড়াউ রথে রাম কৃষ্ণ চড়ে । শ্বেত পীত লাল নীল ধ্বজা
 তাহে উড়ে ॥ ২৭ ॥ কত তারে কত রথে খাদ্য দুব্য নিল । গোবর্ধন নিকটেতে
 আনি উত্তরিল ॥ ২৮ ॥ ॥ গীত । রাগিনী বেলাওর । তাল একতাল ॥ শকট
 কটক জল পূজিতে । বিহঙ্গম দল যেন উড়ে আকাশেতে ॥ ধূয়া ॥ ॥ রাম
 কৃষ্ণ কগা খানিঃ চাঁদে ঘটা অনুমানিঃ গোপ গোপী চকোর তাহাতে ॥ ১ ॥ ॥
 গোবর্ধন ধূজিতে গমন ॥ গোনয়ে লেপিয়া স্থানঃ তাহে রাখি কুশামনঃ আস্থান
 করি নিহিখি । পাশ্বে অর্ঘ্য আচমনিঃ মধুপক্ দিল আনিঃ স্থান বিধি মান গঙ্গা
 নীরে ॥ ১ ॥ নানাজাতি বস্ত্র দিলঃ অভরণে সাজাইলঃ কুমকুম অণ্ডকচন্দন ।
 কল্লুরী কপূর আদিঃ গন্ধ দিল নানা বিধিঃ নানা পুন্ন করে সমর্পণ ॥ ২ ॥ ঘোড়
 শাক ধূপ দিলঃ ঘূত দিলে আরাধিলঃ ভোজনীয় দেয় নানা তাঁতি । বহু বহু
 মিষ্টান্নভাতঃ খিচড়ী ভাতঃ সাতঃ ব্যঞ্জনের নাহিক গণতি ॥ ৩ ॥ তরকারি ঘূতে
 ভাজাঃ অল্প রাঙ্গিয়া ভাজাঃ পরমায় সুগন্ধি সহিত । আচার অনেক জাতিঃ
 শিখরণ বহু ভাতিঃ ননী ছানা মিহিরি মীলিত ॥ ৪ ॥ মোরবার সীমা নাইঃ
 কল ঠাঁই ঠাঁইঃ রত্ন পাশ্রে বিবিধ রাখিল । নানা জাতি কুটি সেকিঃ

সর্পিষ তাহাতে মাখিঃ ভূপে ভূপে খাল ভরি দিল ॥ ৫ ॥ মালপুষ্পা কচরিতেঃ
 বিকিৎ পুরির সাতেঃ নৃপ্তপাত্রে দিল ছান ভরি। মিষ্টান্ন সন্দেস যতঃ তার নাম
 লব কতঃ অগণিত দিল হাঁড়ি পুরি ॥ ৬ ॥ বুট মুগ কন্দনুলেঃ ভাজি লাক্ষ্মি ষিষ্ট
 দলেঃ মতিচূর মণ্ডা মনোহরা। গজা খাজা গুপ চুপঃ ছানাবড়া রসকূপঃ পানি
 তাওয়া ছাপার শর্করা ॥ ৭ ॥ শুজিয়া পাপড়ি কুরিঃ এলাদানা মিঠাপুরিঃ লণ্ডজের
 নাম কত লব। অমৃতি জিলাপী সেণ্ডঃ ক্ষীরপুলি রসা পেণ্ডঃ ফেণী তিলা বাতাসা
 কোকব ॥ ৮ ॥ মদনমোহন ভোগঃ ক্লেশখণ্ডি মুণ্ডি যোগঃ রাধাসাই কদমা নবাত
 । গঁদড়া হালুয়া বৃন্দিঃ খাজা লাজা পেয়াআদিঃ পেড়া বরফি আন্দরসা সাত ॥ ৯
 ॥ পোল্লাচাকি ভাজা সরঃ ঘেণুর বাবর বরঃ নিখুতি রেউড়ি তরতর ॥ বাতাসা
 নেমস ঝিল্লিঃ মিছিরির রসবল্লিঃ দধিবড়া পুতলি চিনির ॥ ১০ ॥ খোরহন খোয়া
 জামঃ চিরঞ্জীর অনুপামঃ কলা ভাজা রসেতে ভিজান। তিখুর মাখানা ভাজাঃ
 রসেতে মীলান্না লাজাঃ বহু তাঁতি অনৃত সমান ॥ ১১ ॥ পর্বতে পর্বতাকারঃ
 ছয়রস স্বাদু যারঃ হেন দুবু করে নিবেদন। পেয় জল আচমনঃ সৌগন্ধিতে করে
 দানঃ তাম্বুলেতে মসলা রচন ॥ ১২ ॥ গিরিবরে করে দানঃ চৌবে করে স্তুতি গানঃ
 নৃপ্ত মুদ্রা রতন দক্ষিণা। বহু ভূজ ধরি গিরিঃ দুই করে পাত্র ধরিঃ খায় গিরি
 কিকব তুলনা ॥ ১৩ ॥ বিশ্বখায় কালে যেনঃ গিরির তোজন হেনঃ বহু ভূষাপরিল
 সকল। দক্ষিণা লইলহাতেঃ হেরি চৌবে কোটে মাথেঃ গোপ গোপী হাসে খল
 খল ॥ ১৪ ॥ গিরি শোভা সবে হেরিঃ হরি গুণ নরনারীঃ গান করে করি পুদক্ষিণ
 । নৃগের উপরে যতঃ বুদ্ধা শিব লোক স্থিতঃ পুত্র বৃষ্টি করিছে সধন ॥ ১৫ ॥ বৃজ
 বাসী সর্বজনঃ গিরি তোষে বরদানেঃ আর কহে মধুর বচন। রাম কৃষ্ণ দুইতাইঃ
 তুলনা দিবারে নাইঃ দুইজনে দিয়া পুণ মন ॥ ১৬ ॥ আপদ বিপদ কালেঃ রাম
 কৃষ্ণ করি কোলেঃ সুখে কাল করিবে যাপন। গিরি হৈল অন্তর্ধানঃ বৃজ বাসী
 নিস্ত হানঃ শিশু লই করিল গমন ॥ ১৭ ॥ রাম কৃষ্ণ খাওয়াইলঃ আর বে বাঁটি
 দিলঃ ধেনুগণে মিষ্টান্ন খাওয়ায়। অদ্যবধি গিরি পূজাঃ করিছে সবল পুণ্যঃ শেব
 কথা শুনাবসময় ॥ ১৮ ॥ ৩ ॥ গীত। রাগিনী বড়ারি। তাল আড়াতেতাল। ॥

কৈলাসে কুবের মুক্তের মোহনঃ ব্রজেতে খেলায় । কতু নিজ পরিচয়ঃ জানায়
 কুবের কুবের তুলায় মায়ায় ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ অসুর মারিল যতঃ আপদ করিল
 হুয়া কুবেরিয়া সেই গুণঃ গোপ গোপী গায় ॥ ১ ॥ ● ॥ গোপ গোপীর হুহ বাণী
 রাগিনী সোহিনি । তাল আড়াতে তাল ॥ নন্দ কহে কৃষ্ণ কপ অনল জিনিয়া ।
 রাণী কহে বহু চাঁদ পুকাশে হাসিয়া ॥ ১ ॥ উপনন্দ বৃষভানু সকলে বাথানে ।
 পূৰ্ণ বুদ্ধ এই কৃষ্ণ সকল ভুবনে ॥ ২ ॥ সব ব্রজবাসী কহে আমাদের পুণ ।
 চৌবে কহে এই কপ সদা করি ধ্যান ॥ ৩ ॥ বয়হা নারীতে বলে কামের সমান ।
 চৌবের ঘরনী কহে শ্রীকৃষ্ণবামন ॥ ৪ ॥ পরশুরামের মত কহে চাহিগণ । এক
 বুড়ি কহে কৃষ্ণ নরহরি জান ॥ ৫ ॥ পুতনা বধের কালে যেকপ দেখিল । তদবধি
 সেই কপ মনেতে থাকিল ॥ ৬ ॥ বুদ্ধ কপ কৰ্ম্ম কৃষ্ণ অদ্য আচরিল । সকল দেবতা
 পূজা উঠাইয়া দিল ॥ ৭ ॥ এক বুদ্ধ এই কথা কহিল সকলে । শূণি হাসি বুদ্ধ
 বাসী তাল তাল বলে ॥ ৮ ॥ কিছু শিশু কহে শূণ মনের উদয় । জল মধ্যে
 সাঁতারিতে কৃষ্ণ মীন হয় ॥ ৯ ॥ ডুবিয়াছিলাম জলে আমারে উঠায় । তদবধি
 মীন কপ মোর মনে ভায় ॥ ১০ ॥ কিছু শিশু কহে শূণ গোপ মহাশয় । কমঠ
 হইয়া পৃষ্ঠে মোদের ভাসায় ॥ ১১ ॥ সাঁতার নাজানি মোরা তবু ভাসী জলে । কম
 ঠ বুকপ দেখি নয়ন মুদিলে ॥ ১২ ॥ আর শিশু কহে শূণ মম মনো দোষ । নাহেরি
 আশ্রয় কপ শূণ তার রস ॥ ১৩ ॥ খালি কূপে বন মধ্যে পড়ি নু তাহাতে । কৃষ্ণ
 কৃষ্ণ বলি আমি লাগিল ডাকিতে ॥ ১৪ ॥ করাল বরাহ কপ ধরি কৃষ্ণ তাই ।
 দণ্ড দিয়া ভূমিপরে লষ্টাই ॥ ১৫ ॥ আর শিশু বলে আমি হলধর মত ।
 দিবস রজনী কৃষ্ণ মোর সতত ॥ ১৬ ॥ কত গুলি শিশু কহে নিতি গো মূপ
 নে । ঘোড়ার উপরে আমি তোমার নন্দনে ॥ ১৭ ॥ অসি হাতে দুই কাটে ভুবন
 মাঝেতে । জিকরাম করিতে নাম কহিল কাণেতে ॥ ১৮ ॥ কলি রাজা মোর নাম
 ধর্মের সহায় । কটক হইবি তোরা শাসন সময় ॥ ১৯ ॥ শূণিয়া আশ্রয় মাণে
 ব্রজ বাসী গোপ । রাধা সহ চাক বাণী শূণহ নূতন ॥ ২০ ॥ গোলোকে সখিনী মন
 হইয়া করি । তপ জোরে বুদ্ধ পুরে নর তনু ধরি ॥ ২১ ॥ সেসব সখিনী দুখ

স্বপনেতে হেরি । দিবা নিশি মনে হৈলে কন্দনেতে মরি ॥ ২২ ॥ কোল সহস্র কুমা
 রী অমর একত্র । বিবাহ স্বপনে করি কৃষ্ণ বর পার ॥ ২৩ ॥ সকলের মন কথা
 প্রকৃত কহিতে । আজ্ঞা দিলে নন্দ রাণী হইল বলিতে ॥ ২৪ ॥ রাধা বাণী শুন তবে
 কত চতুরালি ॥ যশোদা তোমার কৃষ্ণ অলি জিনি অলি ॥ ২৫ ॥ সব ফুলে মধু থাম
 নাহি ছাড়ে কলি । করেধরি গুণে সূত্র খেলায় পুতলী ॥ ২৬ ॥ ইন্দুজাল জানেতাল
 তার সাক্ষী গিরি । নাগিনী তাবণ মন্ত্র ভালজানে হরি ॥ ২৭ ॥ হুল সূক্ষ্ম বলকল
 আঠার প্রকার । দৈবেদিল এত গুণ বালকে তোমার ॥ ২৮ ॥ কৃষ্ণ গুণ কহি যদি
 নাহি পারাপার । কামিনী বসন চুরি কোতুক ইহার ॥ ২৯ ॥ শূণি শূণি বুজরাজ
 হাসে মুচকাই । নিদ্রার সময় হৈল শূইল সবাই ॥ ৩০ ॥ গীত । রাগিনী ললিত
 তাল আড়াতেতাল ॥ নাজানি কেমন তপ বুজবাসী কৈল । দুর্লভ বল্লব নাথে অ
 নায়সে পাইল ॥ ধূয়া ॥ ৩১ ॥ প্ৰেমসুধা করিপান নিত্যানন্দে মজিল । বাঙ্কাকল্লতক
 তলে সদা বসতি করিল ॥ ১ ॥ সেই লীলা শূণি কাণে শুবণ জুড়াইল । পাদপদ্মে
 মনদিতে কেন বিলম্ব ঘটিল ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ইন্দু কোপ লীলা । রাগিনী সিদ্ধুড়া । তাল
 তেওট । কৌমুদের পুতি পদ হইল বিগত । গোপ কুল পূজা ইন্দু দেখি বিপরীত
 ॥ ১ ॥ অচল সচল হৈল বুঝি পাখা উঠি । দুষ্টের দমন জন্য পূর্ব পক্ষ কাটি ॥ ২
 ॥ তথাচ বিক্ষোভ মত করে অপমান । রাজা করি ভয়নাই নাকরে সম্মান ॥ ৩ ॥
 সন্ধান করিয়া রাজা বিশেষ জানিল । গোপের নন্দন গিরিবরে পূজাইল ॥ ৪ ॥
 কুলাচার ছাড়ি গোপ শিশুর কথায় । মন্ত হৈল ইন্দুজাল কারক নায়ায় ॥ ৫ ॥
 অতএব বুজতুনি করিব সংহার । পাত্রে মিত্রে আজ্ঞাদিল করহ বিচার ॥ ৬ ॥
 পুলয়ের মেঘ ডাকি দামিনী সহিত । নাশিবারে আজ্ঞাদিল চলিল ত্বরিত ॥ ৭ ॥
 কাৰ্ত্তিকের সিতপক্ষ দ্বিতীয়া পুতাতে । অতি ঘোর ঘট নোলা ঘেরিল বুজেতে ॥
 ৮ ॥ কুণ্ডলিট পবন বেগ সহকারি তায় । পল মধ্যে তক ঘর দিক্‌দুহ উড়ায় ॥ ৯
 ॥ যমুনার বালি উঠি করে অন্ধকার । দামিনী দনক শব্দে উঠে হাতাকার ॥ ১০ ॥
 গতন মুষণ ধারা পাথর ফাটায় । অতি তারি শিলা তাহে পড়িছে তথায় ॥ ১১
 ॥ বুজবাসী অতি ভয়ে হইল কাতর । ক্রোধ করি গালি দিতে লাগিল বিস্তর ॥

১২ ॥ শিশু কথা শুণি গোপ নাশে ব্রজপুরী । কুপিল অমর রাজ কিকরিবে হরি
 ॥ ১৩ ॥ পূজা পাপ জানি ইন্দু কংসে করে রাজা । তাহার দৌরাত্ম্য জন্য ধর্ম্য হীন
 পুজা ॥ ১৪ ॥ গোপের পূজন জন্য সন্তোষ হইয়া । রক্ষা হেতু রাম কৃষ্ণ দিল পাঠা
 ইয়া ॥ ১৫ ॥ পুতনা শকট আদি অসুর বধিয়া । পুণের সমান গুণী এগুণ দেখি
 য়া ॥ ১৬ ॥ তাহে অহঙ্কারে মজি কুক্ষ্ম করিল । মালিকের পূজা বিধি ঘুচাইয়া
 দিল ॥ ১৭ ॥ রক্ষ রক্ষ ইন্দু রাজ পূজিব তোমায় । যার দোষ তারে নাশ বাচাও
 পুজায় ॥ ১৮ ॥ ব্যথা কথা শুণি রাম হাসিতে লাগিল । কৃষ্ণ গুণ ব্রজবাসী
 কিছুনা বুঝিল ॥ ১৯ ॥ কৃষ্ণ কহে সত্য কর্তা আছে একজন । উচ্চস্বরে ডাক
 তারে হইবে রক্ষণ ॥ ২০ ॥ সত্য মহাপ্রভু বুলি ডাকিল সকলে । কৃপাকরিধরে গিরি
 একটি অঙ্কুলে ॥ ২১ ॥ পর্বতের তলে থাকে পশু পক্ষ লই । কিকরিতে পারে
 ইন্দু মেঘেরে পাঠাই ॥ ২২ ॥ পবন দেখিল কৃষ্ণ হৈল গিরিধারী । ছাড়ি গর্ভ হই
 বর্ষ হয় মন্দাচারী ॥ ২৩ ॥ শ্যাম ছটা দেখি ঘটা শ্রীমন্বে মিশায় । বকণ সরস
 পাই কালিন্দে শামায় ॥ ২৪ ॥ ঐরাবত মুখে শুণি এই সমাচার । মনে বুঝে কৃষ্ণ
 বিনা একর্ম্য কাহার ॥ ২৫ ॥ সাত দিন যেই মতে গিরিধরিলেন । অতুল ইহার
 শোভা অমরে দেখেন ॥ ২৬ ॥ নিগুঢ় বাৎসল্য ভাবে যশোদা অস্থির । বার বার
 হাত মলে ব্যথা করে ধীর ॥ ২৭ ॥ শিশু সদা বার বার করে নিবেদন । দেও
 ছাড়ি মোরা ধরি নাহয় সহ ॥ ২৮ ॥ কমল করেতে ব্যথা সহিতে নাপারি ।
 নিকটে থাকিতে দাস কেন ধর গিরি ॥ ২৯ ॥ হরি কহে তাই সব শূণহ বচন ।
 চারিগুণ লাঠি দিয়া করহ ॥ ৩০ ॥ সকল ঐশ্বর্যগণ সহিতে করিয়া ।
 আকাশ হইতে দেব আনন্দ পাইয়া ॥ ৩১ ॥ দক্ষিণ চরণ তুলি ললিত ত্রিতক
 নীলকান্ত বারি ছটা পাতত সুরহ ॥ ৩২ ॥ কত কোটী কাম জিনি রূপ
 দাবন্যতা পাই করহ ধর লালিমে চলতা ॥ ৩৩ ॥ বাম পাণি কনিষ্ঠার অঙ্কুলী
 উপরে গিরিবর অতি শোভা করে ॥ ৩৪ ॥ তাহাতে সবুজ তক
 জিনি মরুত গুকে মোহন পাগ সুন্দর রাজিত ॥ ৩৫ ॥ দক্ষিণ করেতে ছড়ি
 ব্রতন জড়িত । রহিল তাহাতে মিশি সকল তড়িত ॥ ৩৬ ॥ দক্ষিণ করেতে ধরি

বাজায় মুররী । অমর কিম্বর নর নয় ঘনোহরি ॥ ৩৭ ॥ পীতবাস নটবরে মোচন
 ভুড়ায় । বক্ষহল বেড়াইয়া পীত দোপাটায় ॥ ৩৮ ॥ উহাতে জরির বুট্টা ভারী
 তেজ তায় । মস্তকে বিচিত্র তাজ সুখা ছটা ময় ॥ ৩৯ ॥ সর্বাঙ্গ ভূষণ যত্ন নাহুখি
 এমন । ধন্য পুত্রে মোরে দিল সহসু নয়ন ॥ ৪০ ॥ পুষ্টবুদ্ধ সমাতন সেবক কারণ ।
 ধ্যানা গম্য রূপ এবে দিল দরশন ॥ ৪১ ॥ সকল অমর মীলি করে পুত্র বৃষ্টি ।
 হয়্য করি দূরকর মন্দকুলে দ্বিষ্টি ॥ ৪২ ॥ মনেতে করিল ইন্দু পূজিষ চরণ ।
 নিহুর্জনে ঘাইয়া কল্য করিব পুথন ॥ ৪৩ ॥ সশুন বৎসরে পুত্রে ধরে গিরিবরে ।
 পূর্বস্থানে রাখিলেন সাত দিনপরে ॥ ৪৪ ॥ গোপ গোপী গণে কৃপা হেলায় বাঁটিল
 । পুণ মন দিয়া তারা শ্রীকৃষ্ণ ভূষিল ॥ ৪৫ ॥ কৃষ্ণ আভ্যামতে পুন পূজিয়া
 অচলে । রাম কৃষ্ণ ছন্দে করি নিজ ঘরে চলে ॥ ৪৬ ॥ সাতদিনে ক্রণে ক্রণে নব বেশ
 ধরে । বিবিধ কৌতুক তথা করিল বিস্তরে ॥ ৪৭ ॥ অদগবধি সেই লীলা তত্ত্বজন
 ঘরে । গিরিধরা রূপ থানি দেখরে অভরে ॥ ৪৮ ॥ কৈবল্য অধিক সুখ দেখিয়া
 শ্রীঅঙ্ক । পুনের সাগরে কৃষ্ণ সুধার তরঙ্গ ॥ ৪৯ ॥ ইতি গোবর্জন ধরা লীলা
 সাঙ্গ ॥ ● ॥ গীত । রাগিনী পরজ তালসম ॥ ● ॥ ● ॥ বুজপুরে নর নারী চকোর
 চকোরী । পুষ্ট বুদ্ধ পুষ্ট চন্দু হইল মুরারি ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ দরশন সুধাপানে অমর
 অমরী । মথুরা মণ্ডল বাসী সহ সুখ চারী ॥ ১ ॥ হরি পদ গুণে বুজ কৈবল্য
 নগরী । ধর্ম্য ধর্ম্য নাহি তথা আনন্দিত পুরী ॥ ২ ॥ ● ॥ ইন্দু স্তুতি ॥ রাগিনী
 রাউর তাল আভ্যামতে ॥ গোচারণে জনার্দনে বিরল পাইয়া । সজল নয়নে
 স্তুতি চরণ ধরিয়া ॥ ১ ॥ বহুতর বিনয়েতে করে দেবরাজ । মায়াতে মোহিতহয়্য
 করি কায কায ॥ ২ ॥ কীরোদ সাগরে স্তুতি করিয়া সীকার । আসিয়াছে
 উদ্ধারিতে এই ভূমিভার ॥ ৩ ॥ বুঝিয়া নাহিক বুঝি কুভাগ্য আমার । ক্রমা
 কর সব কুটি ক্রিকলিব আর ॥ ৪ ॥ রত্ন সিংহাসনে পুত্রে কৈবল্যকাল । অতিষেক
 করি আমি মুক্তক জঞ্জাল ॥ ৫ ॥ সুগন্ধ কদম দিয়া শ্রীঅঙ্ক মাজিল । কপিলার দুখ
 দিয়া স্থান করাইল ॥ ৬ ॥ ঐরাবতে যোগাইল সর্ব তীর্থ জন । রতন কলসে দেব
 কৃষ্ণে মাওয়াইল ॥ ৭ ॥ যুগের বসন আনি দিল পরাইয়া । ভূষণ পরায় দেব

মননী মীলিয়া ॥ ৮ ॥ পুণ্য মন রতি মতি দক্ষিণা পুদানে । মনসু চাক্রেতে পূজা
 করিল সঘনে ॥ ৯ ॥ অমর সহিত রাজা যাইতে নাচায় । বার বার কহে মোরা
 হইব সেবায় ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণ আজ্ঞা বলবান হইল বিদায় । চরণের ধূলি লই রাখিল
 মাথায় ॥ ১১ ॥ বুজবান কৃষ্ণ গুণ দেখিয়া আকুল । তিনআব নাহি ছাড়ে চরণ
 মমল ॥ ১২ ॥ শ্রীকৃষ্ণ শাসন কৈল সকল অমরে । পূজাইতে নর লোকে নাকর
 আস্তরে ॥ ১৩ ॥ অদ্যাবধি কর্তা ভিন্ন যদি পূজে নরে । যমের শাসন সদা হইবে
 সহারে ॥ ১৪ ॥ ইন্দুর পূজার দ্রব্য পুসাদ সকল । বুজ ভূমে বাঁচি দিতে লাগিল
 মাথাল ॥ ১৫ ॥ দুর্জয় বজ্রব লীলা বিঠল সহিত । অদ্যাবধি করে লীলা তরু মনো
 হীত ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥ গীত রাগিনী সিন্ধু তাল আড়াতেতাল ॥ একি অপরূপঃ
 দেখিলে অনুপঃ কত কোটী শির চরণে চুষিত ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥ যারা কোপ করেঃ
 চারু পদ ধরেঃ মহীপরে হইয়া লম্বিত ॥ ১ ॥ অমর মস্তকেঃ হরি পদ রাখেঃ
 মনসু বিদলে সুশোভিত ॥ ২ ॥ দেখি বুজ দালঃ রসেতে রসালঃ নাচে গায় শ্রী
 কৃষ্ণ চরিত ॥ ৩ ॥ ইতি গোবর্দ্ধন লীলা সাঙ্গ ॥ ৩ ॥ বকণ লোক হৈতে নন্দকে
 উদ্ধার । রাগিনী আনৈয়া তাল আড়াতেতাল ॥ উদ্ধাপন একাদশী পূরণ করিতে
 । যমুনার স্নান জন্য রজনী থাকিতে ॥ ১ ॥ দ্বাদশীর ব্রত শেষ পারণ উচিত । সৃগণ
 সহিত নন্দ চলিল ছরিত ॥ ২ ॥ আগমন করি তথা জলে ডুবদিতে । লইল বকণ
 হুতে মালিক সাক্ষাতে ॥ ৩ ॥ নন্দের বিগতি দেখি ধাই নন্দ দাস । কহিল
 যশোদা আগে করিয়া বিশেষঃ ॥ ৪ ॥ কান্দি রাণী মীলমণি উঠায় তখন । ডুবি
 য়াহু তব পিতা কিকরি এখন ॥ ৫ ॥ শুনিয়া চলিল দ্রুত যমুনার কুলে । আঁড়রি
 হইতে বাঁপ দিল সেই হলে ॥ ৬ ॥ ধরা হৈল টল মল কাঁপে দেবগণ । অদ্য বুধি
 বকণের হইল শাসন ॥ ৭ ॥ স্বামী ডুবে শিশু ডুবে হেরি নন্দরাণী । স্তম্ভিত হইয়া
 রহে শূন্যতক জিনি ॥ ৮ ॥ বকণ পাইয়া হরি সফল জীবন । নিধির অপরূপ নিধি দি
 ল অতরণ ॥ ৯ ॥ ফণী মণি সিংহাসনে বসায় তখন । বহু উপচারে পূজা করিল
 মোহন ॥ ১০ ॥ গলে বস্ত্র দিয়া স্তুতি করিল সঘন । নন্দকে আনিল আনি করিয়া
 স্তুতন ॥ ১১ ॥ গাব তব হরশন এই আকিঞ্চন । সদয় হইয়া দয়া কর নারায়ণ ॥

১২ ॥ নন্দের চরণ পূজে শত উপচারে । সাগরের বহু মূল্য রত্ন দিল তারে ॥ ১৩ ॥
 ॥ কৃষ্ণ কৃপ হেরি হেরি ছাড়িতে নাচায় । তুষিয়া বরণ দোহে হইল বিদায় ॥ ১৪ ॥
 ॥ পিতা সঙ্গে করি কৃষ্ণ ঘাটেতে পুকাশ । মামা বলি ডাকে হরি ঘুচাইতে আস ॥
 ১৫ ॥ গোপ গোপী ডাকি নন্দ কহিল বৃত্তান্ত । শুনিয়া পরাণ পাই সবে হৈল
 শান্ত ॥ ১৬ ॥ আনন্দের কোলাহল তরঙ্গ উঠিল । অপার মহিমা গুণ সকলে
 জানিল ॥ ১৭ ॥ পুষ্পবৃক্ষ তেজ কপ বৈকুণ্ঠ বৈভব । চতুর্ভুজ বামে লক্ষ্মী দেখাইল সব
 ॥ ১৮ ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম কিরীট কুণ্ডল । পীতবাস বনমালা কৌস্তুভ অতুল ॥ ১৯ ॥
 ॥ বসন ভূষণ তেজ হেরি বুজবাসী । দ্বিভুজ মুরলী ধর মোরা তালবাসি ॥ ২০ ॥
 অনেক বিনতি করি কহে বার বার । ত্রিভঙ্গে বাজাও বাঁশী হরি একবার ॥ ২১ ॥
 যেকপে বুজের তাগে করিয়াছ দয়া । দেখা দেও পুণ কৃষ্ণ ছাড়ি তব নায় ॥
 ২২ ॥ গোপের বাৎসল্য প্ৰেম সরল জানিয়া । মনোহর কপ থানি মুরলী বাজায়
 ॥ ২৩ ॥ সংক্ষেপে পুতুর গুণ কহিতে অশক্ত । বিস্তারিয়া গুণ গাও পুতু নিজ তক্ত ॥
 ২৪ ॥ বৃন্দাবন বাসী যেন পারিশদগণ । দাস অনুদাস হই এই নিবেদন ॥ ২৫ ॥ ॥
 গীত । রাগিনী জহলা । তাল আড়াতেতাল ॥ আমার মন হীরামন । তালকরণ
 পড়দেখি রমণী রমণ ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ পঞ্চ ইন্দু পিঁজিরায় তোরে রাখি লাম করি
 য়া বতন । হরি গুণ শূন্যইবে জুড়াবে শুবণ ॥ ১ ॥ ভাঙ্কিলে পিঁজিরা থানি উ
 ডিয়া পলাইবে রে তখন । রাম কৃষ্ণ উদ্ধারিতে নাপাবি সুজন ॥ ২ ॥ দোসরা গীত
 । রাগিনী যথ তাল যথা । দিনে দিনে পুণ মনো হতেছে লাচার । কিকরি উপায়
 পুতু এজন লাচার ॥ ১ ॥ অস্থির বুদ্ধিতে মোরে করিল লাচার । তোমারে বিশ্বাস
 বিনা সতত লাচার ॥ ২ ॥ পরিবার বশনহে ইহাতে লাচার । বিষয় সেবিত্তে নহি
 কখন লাচার ॥ ৩ ॥ আরাধিতে তবপদ নিতান্ত লাচার । স্নাকর ককণাময় আমি
 হে লাচার ॥ ৪ ॥ নন্দ উদ্ধার সাধ ॥ ১ ॥ ১ ॥ পতঙ্গ লীলা ॥ রাগিনী বাহার ॥
 তাল মধ্যমান ॥ আইল বসন্ত ঋতু পবন মলয় । রাখাল মীলিয়া যুক্তি কৈল যদু
 রায় ॥ ১ ॥ উড়াইব সবে মীলি আকাশে পতঙ্গ । দেখিবেক বুজবাসী আমাদের
 রঙ্গ ॥ ২ ॥ কার্পাস রেশম সূতে পাকাইয়া ডুরি । শ্বেত পীত কাল লাল রহ রহ

করি ॥ ৩ ॥ মীমা চুরমাড় নাখি ডিয়লসি দিয়া । মাজা বনাইল বহু হায়াতে
 মাজিয়া ॥ ৪ ॥ কনকের কাণকায় রাখিল জড়াই । গিলিও করিয়া ডুরি তাহাতে
 নাগাই ॥ ৫ ॥ কেহু কেহু নখ মাজি জড়ায়না নাটাই । পরটি ঘুরায় হাতে করি
 চতুরাই ॥ ৬ ॥ বৃন্দাবন রজ দিয়া মাজা বিরচিল । একত্র মীলিয়া শিশু বুকে
 উড়াইল ॥ ৭ ॥ দোবাজ পোরল পরি বামুনি ঘাইল । দেখিতে বামন টিকা
 ধারা বনাইল ॥ ৮ ॥ সাহাবাজ মহা বীর লেহটা তুফল । কলসরা পানদার
 বিচিত্র বাক্সিল ॥ ৯ ॥ গজা যমুনাই আদি বিবিধ বনাই । তিম তিম চিহ্ন দিল
 পতকে সবাই ॥ ১০ ॥ তেলাক চৌকোন ঘুড়ি উড়ে বহু তাঁতি । যমুনার তীরে
 স্থান সুন্দর সজ্জি ॥ ১১ ॥ ভাগ ভাগ হৈয়া শিশু করি নিকপণ । পতক লড়ায়
 বাবু করিয়া গণন ॥ ১২ ॥ ঘুড়িতে বাঁধিল কল করি ছোট বড় । দুই সূত্র দুই কাণে
 বাঁধিলেক দড় ॥ ১৩ ॥ আকাশে পুকাশ যেন সাগরে কমল । রাশি চক্র ফিরে
 যেন গগন নওল ॥ ১৪ ॥ ডকের দস্তানা করি তাতে সূত্র ধরি । পতক উড়ায় কৃষ্ণ
 রজত কাণ্ডারী ॥ ১৫ ॥ সয় সয় পেঁচ দিয়া সুরকি চান্দায় । কতু লাট কতু ঘাটকতু
 গোস্তা দেয় ॥ ১৬ ॥ পতকে পতককাটে ডুরিলোটে তায় । সকল শিশুর ঘুড়ি কাটে
 বুজায় ॥ ১৭ ॥ এক কাটে আর উঠে নাহিক বিশ্রাম । বাঁশের কামানি চাক উড়ে
 স্বর্গধাম ॥ ১৮ ॥ বুঝাওর সূত্র যার হাতে সর্বক্ষণ । পতকের ডুরি এবে করিল
 ধারণ ॥ ১৯ ॥ বুজ গোপী ঘরে ঘুড়ি হইছে পতন । তাহাতে দেখিল গোপী সঙ্কেত
 লিখন ॥ ২০ ॥ নিশিতে উড়ায় চক তুমরা গুঞ্জরে । যমেতে দীপক জলে বুজ আলো
 করে ॥ ২১ ॥ নিতি নিতি এই লীলা করিয়া বৈকালে । তুষিল গোপীর মন
 পতকের হলে ॥ ২২ ॥ ॥ গীত । রাগিনী পুরবী । তাল আড়াতেতাল । ঘুড়ি
 খেলে মোহন মোহনী । ধীরে ধীরে ডুরি চালে গগন মোহিনী ॥ ধুয়া ॥ ॥ সয়
 সয় করি সম । পেঁচ দিল মনোরম । কার্টল শ্যামের ঘুড়ি কিরীতি নন্দিনী ॥ ১ ॥
 সজ্জিনী রজ্জিনী মীলি । সবে দিয়া করতালী । হারিল হারিল বলি নাচিছে গোপী
 নী ॥ ২ ॥ ॥ শ্রীরাধার সঙ্কে পতক খেলা । রাগিনী গৌরী । তাল মধ্যমান । যমুনায়
 কুলে দুই পুরী বনাইল । দুই পুরে রাধা কৃষ্ণ দুদল হইল ॥ ১ ॥ রাধার পতকে চন্দ্র

নিসানি করিল। কৃষ্ণের পতকে চিহ্ন মুকুট রচিল ॥ ২ ॥ আপন আটারি চড়ি
 পতক উড়ায়। পরস্পর কপ হেরি পীরিতি বাড়ায় ॥ ৩ ॥ সখী সখা দুই দলে
 নিযুক্ত সেবায়। ডুরি মাজ্জা ঘুড়ি আদি সঘনে যোগায় ॥ ৪ ॥ মলয় পবন আসি
 সহ কারী তায়। যুগল পতক দীপ্ত আকাশ শোভায় ॥ ৫ ॥ পেঁচা পেঁচি পতকেতে
 সুরকি চলিল। কৃষ্ণের পতক খানি মায়াতে কাটিল ॥ ৬ ॥ সখী মীলি করতালি
 দিয়া নাচে গায়। ইষৎ ইঙ্গিত কথা কৃষ্ণ পুতি কয় ॥ ৭ ॥ নারী হাতে হারি
 হরি লুকাও লজ্জায়। লজ্জিত হইয়া পুন শ্রীকৃষ্ণ উড়ায় ॥ ৮ ॥ বার বার হারে
 হরি পতক খেলায়। পণমতে দাস করিলয় নিজালয় ॥ ৯ ॥ হেনকালে সঙ্কট
 আসি তিমির রচিল। পুন উড়াইতে ঘুড়ি সময় নহিল ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণ সখা শাসি
 ভাষি কহিল বুঝিব। কল্য মোরা সব গোপী জিতিয়া লইব ॥ ১১ ॥ গোপী কহে
 অদ্য কৃষ্ণ লইয়া যাইব। হারি যদি পুন ফিরি তব কৃষ্ণ দিব ॥ ১২ ॥ পণের
 পুতিজ্ঞা মতে কৃষ্ণকে লইয়া। বরষাণে চলে রাধা আনন্দ পাইয়া ॥ ১৩ ॥ বেদিন
 রাধিকা হারে হন কৃষ্ণ দাসী। এই কাণে হারি জিত আনন্দেতে পশি ॥ ১৪ ॥
 বেশ ভূষা নব নব নূতন পতক। বৈকালে যুগলে খেলে নিতি নব ব্রজ ॥ ১৫ ॥
 সংক্ষেপে পতক লীলা ব্রজে নিজ দাস। অধিক গাবেন তত করিয়া উল্লাস ॥ ১৬
 ॥ ● ॥ দোসরা পতক লীলা ॥ পদাবলি ॥ নন্দাবলী কীর্তি নন্দিনী খেলত
 পতক। সখী জনগণ তবণ শুবণ নয়ন করণ ব্রজ ॥ ১ ॥ ধ্রু ॥ বন শোহন সঘন
 ব্রমণ কুঞ্জতবন মন্দ পবন বিবিধ বিরব সরস ব্রতস অতুল মুদিত অঙ্গ। বিমল
 মহল বিতুল সকল পর পরি কর নিকর চতুর ব্রমণী ব্রমণ ব্রমণ ব্রমণী ভূষণ
 ভর ভঙ্গ ॥ ২ ॥ অকণ চরণ ব্রমণ ভরণ সমন হমন সুধন চলন করত করছি
 ধুনন নটন ভ্রমণ অকুটি সঙ্গ। গগণ সুধন সঘন বিরব করণ মঙ্গল বিরণ বিতনু
 সুতনু উদিত মুদিত রণিত নূপুর মৃদঙ্গ ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণ করণ ভর নিধান সব গুণ
 গণ ভবন ভান চরণ পদ্য সকল সঙ্গ পুমা সব ভূঙ্গ। যুগল দাস করত আশ
 লীলা সুখ ভবন বাস মুঞ্জ কুঞ্জ পুঞ্জ পুঞ্জ লীলা সার সার ॥ ৪ ॥ গীত। রাগিনী
 মোলতান। তালসন ॥ চলিতে পবন বাজিছে ককণ তাহে মৃদুচলে ডুরি। কমলকরে

পতক নভতে উড়ায় সুন্দর সুন্দরী ॥ ঘুয়া ॥ ● ॥ ডুরি ফিরাইতে । লইব ইচ্ছা
 করিছে বহু চাতুরী । মীনন সঙ্কেতঃ তাহে তবিষ্যতঃ করি আখি ঠারঠা
 ● ॥ দান লীলা । রাগিনী সারঙ্গ । ভাল আড়াতেতাল ॥ সপ্তম বৎসরের
 লীলা অতি অদভূত । করিলেন বুজরাজ গোপিনী সহিত ॥ ১ ॥ বরাতয় দান সদা
 করে যেই পতি । গোপ কুলে বাস করি দান নিতে মতি ॥ ২ ॥ সখা সহ যুক্তি
 করি হইল জগাতি । মান গঙ্গা পারহই মথুরায় গতি ॥ ৩ ॥ পসরা লইয়া গোপী
 গোরস সঙ্কতি । রাজপুরে বেচি বাসে যায় নিতি নিতি ॥ ৪ ॥ সেখানে রচিল ঘাট
 সখা লই সাত । গোচারণ ছলেচলি লইল জগাত ॥ ৫ ॥ গোপিনী গমন আগে
 রচিলেন ঘাট । স্থানে স্থানে বসিলেক ঘেরি সববার্ট ॥ ৬ ॥ জগাতির মত বেশকৈল
 শিশুগণ । দারোগা হইল কৃষ্ণ পোশাক তেমন ॥ ৭ ॥ নায়েব হইল রাম মহরের
 শ্রীহাম । জমাদার তদাকার হইল সুদাম ॥ ৮ ॥ ছড়ি হাতে সমুখেতে বহু শিশু
 খাড়া । বসাইল নবঘাট চৌকি পথ যোড়া ॥ ৯ ॥ টোলা টোলা হইতে গোপী
 সুন্দর সাজিয়া । হংস জিনি চলে ধনী গোরস লইয়া ॥ ১০ ॥ দধি হানা খোরহন
 মাঠা মিঠা দধি । ননী দুধ খোয়া কীর লই নানা বিধি ॥ ১১ ॥ নট কীর পাত
 কীর কীর হাঁচ নানা । চাকারিতে পাতি দধি লৈল বহু জনা ॥ ১২ ॥ বহু রঙ্গ
 পসরায় পাত নানা রঙ্গ । মাথায় রাখিয়া চলে বড়াইর সঙ্গ ॥ ১৩ ॥ কংসের
 যোগান দুব্দ রাধিকার সাত । সোনার তবকে মোড়া বিচিত্র সুভাত ॥ ১৪ ॥
 কিরীতি নন্দিনী রাধা লইয়া যোগান । রাজরাণী পুরে দিতে করিল গমন ॥ ১৫ ॥
 পুঙ্খলিত সোনা জিনি কপের লাবন্য । রতন ভূষণ যুক্ত কপে গুণে ধন্য ॥ ১৬ ॥
 ষাগরা অকণ তাঁতি আকিয়া কছনি । নীল শাড়ি পরিধান নীলকান্ত জিনি ॥ ১৭ ॥
 মণি জড়া যুতা পায় করীন্দ্র গামিনী । পসরা লইয়া মাথে অনেক গোপিনী ॥ ১৮ ॥
 ॥ গোলোকের গুণ কথা কহিতে কহিতে । কখন গায়ন করে সখীর সহিতে ॥ ১৯ ॥
 পুহর বেলায় কালে মান গঙ্গা তীরে । উত্তরিল সব গোপী হাজারে হাজারে ॥ ২০ ॥
 বিষ্ণু দূত সম শিশুঅঙ্গ শত্রু ধারী । হাজার হাজার আসি দাঁড়াইল ঘেরি ॥ ২১ ॥
 কৃষ্ণ হইল গোপী গণ বৃষ্টিতে নাপারি । ভয়েতে কাতর হই অরয়ে মুরারি ॥ ২২ ॥

বড়াইর হাতে গরি কহে সব নারী । জাকাতির মত এই দেখে সারি সারি ॥ ২৩ ॥
 ॥ এতকাল রাজপথে নাহি ছিল কই । অহা কেন আসি ঘেরে এই সব দুই ॥ ২৪ ॥
 ॥ কংস বুঝি মরিয়াছে অরাজ দেখিয়া । পেণ্ডারা লুটিতে দেশ পুকাশ আনয়া ॥ ২৫ ॥
 ॥ বুড়ি কহে বহু সবে রাধিকা বেড়িয়া । আসি গিয়া ভুজ করি আগেতে বাড়িয়া ॥ ২৬ ॥
 ॥ হাতে ছড়ি করি বুড়ি দুখিনী সহিত । মরণের ভয় ত্যাগি চলিল দুরিত ॥ ২৭ ॥
 ॥ কাহার কটক তোরা কোন দেশে যাও । বাট ঘাট রোধ কেন মত করি কও ॥ ২৮ ॥
 ॥ এক পদাতিক কহে আমরা জগাতি । নব ঘাট বসায়াছি এখানে সংপ্ৰতি ॥ ২৯ ॥
 ॥ গোরসের দান নিতে হইল হুকুম । লুটি নব দান দিতে কর যদি জুম ॥ ৩০ ॥
 ॥ বুড়ি কহে হার কহ কত দান তবে । দেখাও রাজার লিপি তবে বুঝা যাবে ॥ ৩১ ॥
 ॥ দুখিনীকে পাঠাইল গোপীর নিকটে । কটক জগাতি হয় নাহিক সন্কটে ॥ ৩২ ॥
 ॥ জগাতি উত্তর দিল লিপি দেখে রহে । শব্দ চক্ৰ গদা পদ্ম লেখা সব অঙ্গে ॥ ৩৩ ॥
 ॥ হৃদয়ে গোবিন্দ নাম ছাপা রাখি মোরা । সর্বেশ্বর মহারাজ শূণহ তোমরা ॥ ৩৪ ॥
 ॥ বুড়ি কহে কংসাধিক রাজা নাহি শূণি । বৈকুণ্ঠের চিহ্নধরি হও কেন দানি ॥ ৩৫ ॥
 ॥ পর পীড়া নাহি দেয় সুবৈ কব জন । অস্ত্র নাহি ধরে তারা শূণ্যছি অঙ্গণ ॥ ৩৬ ॥
 ॥ কোর্টী কোর্টী বুঝাওর উপরে ইশ্বর । সে কেন নাগিবে দান অবলারপর ॥ ৩৭ ॥
 ॥ কোথায় তোমার নাথ দেখাইতে পার । দিব দান বাহা চাবে কহিমান সার ॥ ৩৮ ॥
 ॥ দারোগা নিকটে জই চলে দূত গণ । বুজ নারী সারি সারি চলিল সে স্থান ॥ ৩৯ ॥
 ॥ দেখি গোপী কহে একি নূতন রচন । এহাকে বলন্ত কহে অস্ত্রধারি গণ ॥ ৪০ ॥
 ॥ তয়েতে লাচার হই কহে মৃদুস্বরে । রক্ষ রক্ষ দীননাথ এতম সাগরে ॥ ৪১ ॥
 ॥ পুথমে মরি কহে চোখাই লইব । কংসের যোগান দুখ কিছু না ছাড়িব ॥ ৪২ ॥
 ॥ নায়েবে বলিল শূণ বেয়াত বুঝিয়া । জনে জনে ভিন্ন দান লগরে বুঝিয়া ॥ ৪৩ ॥
 ॥ চিনিতে নারিল গোপী এরা কোন দেশী । দান দিতে রাজিনহে রহিলেক বসি ॥ ৪৪ ॥
 ॥ রাজধামে জানাইতে পাঠাইল দূতী । কিরাইয়া আনিলেক পুবল জগাতি ॥ ৪৫ ॥
 ॥ গোপী বলিল কহে শূণ দানি মহাশয় । অসম্ভব তব দান দান কেন চায় ॥ ৪৬ ॥
 ॥ দানি

এই হার আছে উপদেশ । মর্ষি মত দান লব শূণ্য বিশেষ ॥ ৪৭ ॥ অম
 ত্যাদি যাহার যেমন । ইহার লইব দান হ'কুম এমন ॥ ৪৮ ॥ ● ॥ গীত ।
 একট রাগিনী । তাল একতাল । নব ঘাট বসিয়াছে দান লব গোৱী । বিনা দানে
 নাহি পাবে ঘাইতে মধুরা পুরী ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ রাজার উপরে রাজা বুজ অধিকারী
 পরিমিত দান দিয়া যাও সব নারী ॥ ১ ॥ নাহিলে পীরিতে দান লব জোর করি
 কংস রাজে নাহি ভয় মোরা তার অরি ॥ ২ ॥ ● ॥ গোপীর জবাব গীত ।
 রাগিনী জহলা । তাল নেকটা । ভয়ানক কপ হেরি । মুরারি অরণ করি । আহি
 আহি করে গোপীগণ ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ কোন দেশী লোক হয় । কংসে নাহি করে ভয়
 দুষ্ট হস্তে কিসে হবে জাগ ॥ ১ ॥ এক গোপী কহে শূণ্য আমাদের কৃষ্ণ প্রাণ
 সেই রক্ষা করিবে এখন ॥ ২ ॥ গোকুলে অসুর মারিঃ পুন বন্দাবনে অরিঃ বধিলেক
 নন্দের নন্দন ॥ ৩ ॥ নাম নিতে বল হৈলঃ ভয় চয় দূরে রৈলঃ দানি পুতি কহে
 কুবচন ॥ ৪ ॥ নাহি দিব কিছু দানঃ পলাও লইয়া মানঃ নহে আসি বধিবে
 মোহন ॥ ৫ ॥ বুজবাসী রক্ষা কারীঃ যশোদা দুলাল হরিঃ কালি আদি করিল দমন
 ॥ ৬ ॥ বৈষ্ণবের চিহ্ন ধরিঃ দুষ্ট কর্ম কর কিরিঃ এই দোষ নাহবে মার্জ্জন ॥ ৭ ॥
 গোপী দুইবাহু তুলিঃ ডাকে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিঃ আইস হরি সংকট ভঞ্জন ॥ ৮ ॥ ●
 ॥ তপদি রীতে গান ॥ ● ॥ শূণি সুধা রস বানীঃ গোপী করে কাণা কাণিঃ অবয়ব
 চিনা নাহি যায় । স্বরে বুঝি বুজরাজঃ লইতে অবলা লাজঃ দানি হই বসিল
 হেতায় ॥ ১ ॥ জগাতি সকল হয়ঃ শিশু জনে সমবয়ঃ দেখে সবে গোপের তনয় ॥
 ২ ॥ মুখ চিহ্ন হেরি ভালঃ চিনিল বুজের বালঃ দুষ্ট ভয় দূরেতে পলায় । ত্রিলোক
 মোহিনী রাধাঃ পুরাইতে মন সাধাঃ কৃষ্ণ লীলা কৌতুকে ছাপায় ॥ ৩ ॥ কমরেতে
 বাকি পাড়িঃ হাতে লয়্যা শাখা বাড়িঃ কহে বাণী হইয়া নির্ভয় । বহু কপী বেশ
 ধরিঃ দমন লবে ঘাট ঘেরিঃ বাকি লব নন্দের আলয় ॥ ৪ ॥ আমরা কংসের আগেঃ
 ধরি দিব অনুরাগেঃ রাজা তুষ্ট হইবে ইহায় । শিশু নাহি ভয় মানেঃ অঞ্চল ধরিয়া
 টানেঃ কর লব কেরাখে তোমায় ॥ ৫ ॥ মনী ছানা চুরি করেঃ তবুনা উদর ভরেঃ
 বহু হাড় লজ্জা নাহি তায় । ককণ বকর জোরেঃ মুচড়িয়া দুই করেঃ শিশু গণ

দূরেতে কেনায় ॥ ৬ ॥ অত্র শত্রু তাঁহি তাঁহি: করে বহু কার্য সাধি: লেশ নাহ
 গোপী মাডায় ॥ গোপী কহে মহরিকে: হানের হিনাব মুখে: দেখে দেখি বুঝাই
 আশায় ॥ ৭ ॥ দেখি গোপী মুখ শশী: কলম পড়িল খসি: বলিবারে কিছু না
 জুয়ায় ॥ নাথিকা নাথকে কয়: বৈথ্য হয় শূণ রায়: লেখকের কিহবে উপায় ॥
 ৮ ॥ বড় ভাই হই যার: নফরালি কর তার: হানখানি রাখিল কোথায় ॥ রান
 বলে বলে দান: লইব বুচায় ॥ মান: কোথা কংস কোথা নন্দরায় ॥ ৯ ॥ রাধিকা
 সিমুখে আসি: কহে রানে হাসি হাসি: কাকে নাহি কাক মাংস খায় ॥ গোপ হই
 গোপী হানে: দান লবে বল শুণে: ধিক ধিক তোমার কথায় ॥ ১০ ॥ আর গোপী
 কহে আসি: নকরেরসনে ভাবি: বুঝা কেন বলহ উহার ॥ দারোগার হল বল: মনে
 করি উদ্বিগ্ন: কহ কথা যাতে দান পায় ॥ ১১ ॥ শূণিয়া ভগত পতি: রোষ করি
 মনে অতি: দান লব ধরিয়া তোমায় ॥ অনুমানি নন্দ সুত: কহ কথা অদভুত:
 হিনালীর হিনাল সহায় ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণ বল ॥ ডাকি ডাকি: ঘাট মারি যাইতে কাঁকি:
 গালি দেও করিয়া নিশুয় ॥ নন্দের নন্দন মত: বুঝি মোরে কহ এত: পুণ্ড্র জোরে
 এতুল তোমায় ॥ ১৩ ॥ নন্দের ঔরসে মম: কত নহে এরনম: উদ্বিগ্নে বাঙ্কিল
 বাহায় ॥ সেই জন তব স্বামী: স্বামী নিন্দা কর তুমি: কিছু লজ্জা না দেখি লজ্জায়
 ॥ ১৪ ॥ পুরাতন সব কথা: বচা বচি হৈল তথা: গোপীগণে কৃষ্ণকে হারায় ॥ বুঝি
 নন্দ বলবান: যদি বুঝি হারা হন: বল শুণে শৃণু বাড়ায় ॥ ১৫ ॥ বচনেতে কৃষ্ণ
 হারি: দান লয় জোর করি: দাঁধি দুখ সব কাড়ি খায় ॥ পড়ে যত ধরাতলে: নীচ
 গানী হই চলে: ক্ষীরনদী হইল তথায় ॥ ১৬ ॥ ০ ॥ গীত ॥ রাগিনী জহলা ॥ তাল
 একতাল ॥ দে দে দে দান দে দে দে দানি আগত দান দে দে দে ॥ দর দর দর
 থর থর থর গোপিনী হুদে রাধা রাগীর হুদে: আকুল সরলা বালা দেখিয়া কটক:
 বার বার কহে নারী খোলোরে ফটক ফটক যানেদে যানেদে ॥ দোদরা গীত ॥
 ঘন: হর ॥ তরলা সরলা পায় ॥ কর উৎপাত ॥ ঘেরিঘাট তাঁহি মাঠ আর কর
 মালমাট ॥ ঠগের এতক ঠাট কিছু নাহি হত ॥ দুয়া ॥ ০ ॥ এমন উচিত নহে
 ওহে যদুনাথ ॥ যার মনে কর এত ॥ মেনহে তোমাতে রত ॥ নাহিদিবে তোমারে

জগাত ॥ ১ ॥ গোপিনীর মঙ্গলা । রাগিনী কালাকাঁড়া । ভাল তেওঁট । দেখিয়া ঠগে
 ন স্নীতঃ গোপী সব হৈল ভীতঃ বলাংকার পাছে করে হরি ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ হই কহে
 কৃষ্ণঃ আমি নহি সেই কৃষ্ণঃ মন জন্ম নহে নন্দপুরী ॥ ২ ॥ ছাপাইলে কিরাহসঃ পদ
 চিহ্ন জানা যায়ঃ হলে বলে করিল চাতুরী ॥ ৩ ॥ আর সখী কহে শূণঃ কংস তব
 পুনঃপুনঃ দেখাইয়া এইদ্বারে মরি ॥ ৪ ॥ শিশুকালে কংস দূতঃ মারিলেন নন্দসুতঃ
 সেই কেন ডরাবে কথায় ॥ ৫ ॥ যদি মরিতাম পায়ঃ কিম্বা দিতে বাহাচায়ঃ তবে
 কেন এত নষ্ট হয় ॥ ৬ ॥ কংসের যোগান গেলঃ কত লক্ষ ধরা নিলঃ কিছু নাহি থাইল
 সবায় ॥ ৭ ॥ ঝকড়াতে এইকলঃ বাক্য দোষে ধন গেলঃ এইদশা আমিরা রাখায়
 ॥ ৮ ॥ বৃষতানু রাজকন্যাঃ বুজমাঝে অতিমান্যাঃ নন্দসুতে নাহিক ডরায় ॥ ৯ ॥
 অস্ত্রে শস্ত্রে নাহি ভয়ঃ তব শাখা লই ধায়ঃ মারিবারে জগতি সমাজ । কোতুক না
 হিক বুঝিঃ তব মনে রাখা মজিঃ গোপ কুলে দিল এত লাজ ॥ ১০ ॥ হইয়া রাখায়
 সখীঃ তার রহে মোরা রক্ষীঃ আগে পিছে কিছু নাহি বুঝি । কিবা রত্ন কিবা
 মাটিঃ তাহিল মারিয়া মাটিঃ রাখা কৈল এত কারসাজি ॥ ১১ ॥ কেদাবে নষ্টের
 মূলঃ কেবা রাখে জাতি কুলঃ ঘরে গেলে হবে তুল ভায় । গোপী কহে বেলা বেজি
 নন্দ ঘরে চল চলিঃ কহি যাহা করে বুজরায় ॥ ১২ ॥ শূণিয়া রাখিকা কয়ঃ এমত
 উচিত নয়ঃ ঠগে লৈল এই কথা ভাল । যোগান নাপাই কংসঃ নাশিবে গোপের
 বংশঃ ব্রহ্মা করী কেবল দুলাল ॥ ১৩ ॥ গত দুই ব্রহ্মা কৈলঃ তখাচ তোমরা
 তুলঃ গোপসের মূল্য কোন নিধি । নিধির জনক নিধিঃ সেই কৃষ্ণ গুণনিধিঃ গোপ
 কুলে আমি দিল বিধি ॥ ১৪ ॥ সব যীজি ধন্য হওঃ হবে হিত কথা লগঃ ঘরে চল
 কৃষ্ণ রাখি মনে । রাজার কুমারী বাণীঃ সকল গোপিনী মানিঃ রাখা লই চলিল
 তবনে ॥ ১৫ ॥ গোপী খেদ শূণি কাণেঃ কৃষ্ণ কহে নারীগণেঃ অদ্য কিছু নাশিব
 আর । যার বত নষ্ট হৈলঃ সহসু ভণ বাড়িলঃ ঘরে গিয়া কহেন মাতায় । মান গদা
 তীরে আসিঃ জগতি হইয়া বসিঃ বহু সৈন্য দেখিল তথায় ॥ ১৬ ॥ অনেক
 গোব্রহ্ম সবেঃ রাখাকে লইয়া রহেঃ মধুরায় রাইতে ঘেলিল । যার হলে ঠগ গণঃ

দুটিয়া নইল ধনঃ হুরে দেখি মোরা পলাইল ॥ ১৮ ॥ গুণ নই বুঝ নারীঃ ঘরে
 গেল হুরা করিঃ তবু কর পাঠাইয়া লোক । ঠগ কথা শুনি রাণীঃ পাঠাইল হিত
 জানিঃ পুরে পুরে গোপিনী পারক ॥ ১৯ ॥ ● ॥ গীত । রাগিনী পুরবী । তাল আড়া
 তেতাল । নব নব নব রসে কৌতুক বিহার । শ্রীকৃষ্ণ কৌশল লীলা আনন্দ অপার
 ॥ ধূয়া ॥ মন গুণ দান নিতে দানের সঞ্চার । দুর্জিত যাচকে গোপী দিল এইবার ॥
 ১ ॥ দক্ষিণাতে গৌমধন দিল সারাৎসার । দাতা হৈয়া লয় দান বুঝা অতিভার ॥
 ২ ॥ গোপী উন্মত্ত লীলা । রাগিনী বরয়া । তালসম । শ্রীকৃষ্ণ পরম প্যারে । দলি
 ত অনঙ্গ কপ । নিশি দিসি হেরি গোপী হৈল রস কুপ ॥ ১ ॥ বৃন্দাবন শোভা
 অতি বসন্ত কাম যুগপ । যুবতির অঙ্গে রতি সদা রহিল অনুপ ॥ ২ ॥ কাম কলা
 কাল গুণে মনোরমা রামা ঘেরি । হরি কপ মধু পানে সবে হইল ভ্রমরী ॥ ৩ ॥
 উৎকণ্ঠিতা রসিকা পদ্ম অন্বেষণ করি । ভুলিল সকল কার্য্য ফিরে যেমত বাউরী
 ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ হেতু ফিরে গৃহ বন সেতু । কৃষ্ণ মুখ তিল আধ বিনা যেন
 রাহ কেতু ॥ ৫ ॥ যুবতি মণ্ডলী হই নানা ছল কলপাই । গোপী হৃদে সদা
 বোধ বসন্তের মত ষতু ॥ ৬ ॥ সবে চায় ভজে তায় কোন মতে করি গতি ।
 কাম বাণেশুণ হানে তবু নহে সুসঙ্গতি ॥ ৭ ॥ মাথে মাঠ ভুলে বাট যাই গহন
 বনেতে । দেখিয়া তমাল তক কৃষ্ণ বলি ধরে হাতে ॥ ৮ ॥ খাও দধি গুণনিধি
 মোরে কর আলিঙ্গন । কোন গোপী শিখী পিছু ধরি করে আকর্ষণ ॥ ৯ ॥ পুঙ্খ
 লিভ ইন্দীবর কৃষ্ণ অঙ্গ নেত্র জানি । হৃদ মধ্যে ঝাঁপ দিয়া গোপী করে টানাটানি
 ॥ ১০ ॥ ললট ধর্যাছি বলি ডাকে নিজ সাতীগণে । কোন গোপী বংশীধরি তারে
 কহিছে সঘনে ॥ ১১ ॥ রাধা রাধা সদাবল আমি তোরা নাহি মনে । বিরলে পাই
 ল এবে আর বাজিবি কেমনে ॥ ১২ ॥ কাল জন কাল ফুল দেখি কাল কান্তি য
 ত । কৃষ্ণ বলি পুনে ভুলি তাহাধরে অবিরত ॥ ১৩ ॥ রাধিকার সহচরী যতেক
 যুবতি নারীঃ উন্মত্ত, কৃষ্ণ কপে দিবস রজনী ভরি ॥ ১৪ ॥ শুক জন ভয় হাড়ি
 কৃষ্ণ সেবাতে নজিয়া । গোরস মিষ্টায় পান দিতে যায় যোগাইয়া ॥ ১৫ ॥ আজু
 নাদেখিয়া হরি বাকুল হইয়া । কারে কিবলিছে আর রহে কোথা গিয়া ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণ কপ সাগরেতে । সুবতি হইল মীন । জানিল সকল লোক । নাদোষে কেহ
 পুৰীণ ॥ ১৭ ॥ বিকি কিনি লাগি যায় । সুবা যুবা গোপী জন ॥ পুৰীণা সঙ্কেতে
 বায় । রাখিতে কুলের মান ॥ ১৮ ॥ ০ ॥ গীত । রাগিনী খট । তাল চলতা ॥ পা
 গলি করিল মোরে কানিয়া । গো সই । নাএর কোলে বসএ হাসে নয়ন ঠারিয়া
 ॥ নয়ন কামান বাণ । করিয়া সন্ধান । ছুদি মাঝে ছিল মোর হানিয়া ॥ ১ ॥
 অন্তরে বাণের দায় । বাহিরে কুলের ভয় । কেহেন বান্ধব হয় দিবে তাল করিয়া ॥
 ২ ॥ পদাবলি । রাগিনী ধনাত্মী । তাল বিজয়ানন্দ ॥ ধৈর্য নারহে সদাই আতঙ্ক ।
 তুষির শশী রঙনি নিউর কলঙ্ক ॥ ধরণী লুটই কতু স্তম্ভিত অঙ্গ । চলত খনত
 মহিতে করতহি মঙ্গ । বোলত ফুকরই ধিক ধিক জিওত যুবতি নারী ॥ ধূয়া ॥ ৩ ॥
 চীর চীরই পুহত নয়নক নীরা কপট লম্পট কাহে বল তাই ধীর ॥ ১ ॥ ধৃতক চ
 রিত সকল কিয়ে জান । আপন করম দোষে খোয়ায়ল মান । অর কাহে ডুবত
 নাহি যমুনা গম্ভীর ॥ ২ ॥ ০ ॥ গোলাবি বসন্ত জীলা ও হুজি জীলা । রাগিনী
 বাহার তাল ধামার ॥ পুণনাথ মন দিয়া শূণ নিবেদন । কৃষ্ণপুতিপদ বধি নানা
 গুহায়ণ ॥ ১ ॥ মাঘ মাসি অমাবস্যা হইল পূর্ণ । শীতকাল গত হৈল জীলা স
 মাপন ॥ ২ ॥ শুক্ল রাস গোষ্ঠ রাস আনন্দ বিজাস । পূর্ণানন্দে হৈল সাক্ষ ন
 নের উল্লাস ॥ ৩ ॥ মাঘসুদি পুতিপদ গোলাবি বসন্ত । নানা ফুল পুকাশিত
 বসন্ত সামন্ত ॥ ৪ ॥ কান্ধুণের পূৰ্ণমাসী দেড়মাস অন্ত । নবহলি রচ নাথ সুখের
 অনন্ত ॥ ৫ ॥ কেশরিয়া বেশ ভূষা সকলে করিব । তোমারে লইয়া মোরা আবীর
 খেলিব ॥ ৬ ॥ তববর মৃগ পক্ষ সকলি রহিব । ধামার বাহার আর বসন্ত গাই
 ব ॥ ৭ ॥ শ্রীমতীর বাণী শূণি আনন্দিত মন । নব নব আয়োজন করিল তখন ॥
 ৮ ॥ রতন মণ্ডিত ডঙ্ক বিবিধ পুকার । সখী সখা বাঁট লৈল নাহয় সুন্য ॥ ৯ ॥
 বেণু বীণা কপিতাস সারঙ্গি দোতার । তুমতি মোচক চক্ৰ অতি মনোহর ॥ ১০ ॥
 ॥ কেলাসটি বেজুন হারণ সুপাইপ । বিলাষতি নানা যন্ত্র সানাই সাইপ ॥ ১১ ॥
 খটতাল করতাল মনিরা মোহন । তবল ঢোলক জয়টাকে হরৈ মন ॥ ১২ ॥ কত
 জাতি শিঙ্গা বেণু দুন্দুভি শোভন । হুলির মঙ্গল বাদ্য মধুর শুবণ ॥ ১৩ ॥ হুলির

সময় জানি নিত্য বৃন্দাবনে । নানা দেশী নট নটী আইল সঘনে ॥ ১৪ ॥ নানা
 বিধ তাঁড় নাচে তক্তিয়া বিস্তারি । গন্ধর্বিণী করে সজ্জা বিবিধ পুকারি ॥ ১৫ ॥
 অঙ্গুরীতে তাল মানে সগু নুরে গায় । কতবা কিম্বরী নাচে কত ভঙ্গী তায় ॥ ১৬ ॥
 ॥ ঢাড়ি কালোয়াতে আর নায়ক পুতুতি । বসন্ত আলাপ করে কামের বিতুতি ॥
 ১৭ ॥ রাধা কৃষ্ণ গুণ গায় সুধাধিক সুধা । শুনিয়া বুজের লোক পুরাইল ক্ষুধা ॥
 ১৮ ॥ পুতি বনে পুতি স্থানে নব নব লীলা । ত্রিলোক মোহিত করি আবীর খেলিলা
 ॥ ১৯ ॥ নানারঙ্গ কোমকোমা তবকে মণ্ডিত । বাদলার বুকি করি আবীরে মিশ্রিত
 ॥ ২০ ॥ লাল শ্বেত পীত নীলা আর আসমানি । সবজ অম্বুজ রঙ্গ গোলাবি কাসনি
 ॥ ২১ ॥ কত শত রঙ্গ দিয়া আবীর রচিল । নির্মল বসনে তাহা সকলি ছানিল
 ॥ ২২ ॥ কোলায় পুরিয়া সবে কাক্ষেতে রাখিল । যোড়ে যোড়ে সবে মীলি খেলিতে
 লাগিল ॥ ২৩ ॥ কমরেতে পিচকারি সকলে রাখিল । নানা রঙ্গ রত্ন ভারে ভারি
 যোপাইল ॥ ২৪ ॥ আতর গোলাব আদি সৌগন্ধি মীলিত । কুসুমের পৈঁদ যুথ
 লবার সহিত ॥ ২৫ ॥ বুজ মধ্যে দুই দল সামন্ত হইল । রাধিকার দলে সব নারী
 পুরেশিল ॥ ২৬ ॥ নর জাল কৃষ্ণ দলে আনন্দে মজিল । সুখাদ্য মিষ্টান্ন আদি
 বিচিত্র তাহুল ॥ ২৭ ॥ ঋতু মত উপহার সব বর্তমান । বসন ভূষণ আদি নাহি
 পরিমাণ ॥ ২৮ ॥ হুলির আরম্ভ হৈল নিত্য বৃন্দাবনে । পুতুর তকত গণ দেখিছে
 নয়নে ॥ ২৯ ॥ আপনি বসন্ত ঋতু পরিচর্যা করে । রতি কাম সর বরণ দিতেছে
 নতুরে ॥ ৩০ ॥ দেড়মাস হৈবে হুলি হইল ঘোষণা । ননোমত বুজবাসী করিল
 লাজনা ॥ ৩১ ॥ নব ফুল ফলে তরু হইল শোভিত । নব পত্রে তরু শাখা হইল
 মণ্ডিত ॥ ৩২ ॥ বুজ ভূমি লাল বস্ত্রে হৈল আচ্ছাদিত । তার পরি হুলি খেলে নব
 নারী যুথ ॥ ৩৩ ॥ শ্রীমতীর কোশল খেলা শ্রীকৃষ্ণ সহিত । এক মুখে কত কব
 সারদা হকিত ॥ ৩৪ ॥ কৃষ্ণের কোশল লীলা পিয়সী সহিত । কণে কণে নব খেলা
 পুনেতে মোহিত ॥ ৩৫ ॥ বুজের আভাস লীলা করুণা নিধানে । কাশী বাসী
 লৈয়া খেলে নব বৃন্দাবনে ॥ ৩৬ ॥ ॥ গীত । রাগিনী আড়ানা তাল চলতা ।
 শগম খেলাইতে হুলি তাল জাননা । আমার আশ্রয়ার মাঝে তুমি হাত দিয়মা

॥ ধূয়া ॥ ● ॥ সব সখী মীলি করে বার বার মানা । নিষেধ নামানে কৃষ্ণ হুটহি
 ছাড়েনা ॥ ১ ॥ আক্সিয়ায় কোমকোমা রাখিকর পুতারণা । কোমকোমা বিনা হুনি
 খেলা যায়না ॥ ২ ॥ দোসরা গীত ॥ ধামার তাল রাগিনী সোরঠ ॥ ● ॥ সব
 সখী মীলি কৃষ্ণ কর ধরিয়। পুতি অহ নানা রহে দিল রাঙ্গাইয়া ॥ ১ ॥ সুলাল
 গোলাল কেশে দিল মাখাইয়া । পীতধড়া পরাইল আবীরে রঙ্গায়ণ ॥ ২ ॥
 কালিন্দীতে জবাফুল ফিরিছে তামিয়া । হেন শোভা কৃষ্ণ অহে দেখে চাহিয়া ॥
 ৩ ॥ কালী অহে রক্ত ছটা অসুর বধিয়া । সেই শোভা কৃষ্ণ অহে বিরহ নাশিয়া
 ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণেরে নাচায় সখী করতালি দিয়া । কৃষ্ণ মান রাখে গোপী হুদি পরশিয়া
 ॥ ৫ ॥ হুনি লীলা । বাহার রাগিনী তাল ধামার ॥ কুণ্ড শত শত গোলাবে পুরি
 ল । কেশর চন্দন বাটিয়া ভরিল ॥ ১ ॥ সখী সারি সারি তথা দাঁড়াইল ।
 গোপী কুণ্ড নাম শ্রীকৃষ্ণ রাখিল ॥ ২ ॥ সব সখা মীলি রহ বনাইল । কৃষ্ণ কুণ্ড
 মধ্যে পুষ্টিত করিল ॥ ৩ ॥ করে পিচকারি সবাই লইল । তরি তরি রহ মারিতে
 লাগিল ॥ ৪ ॥ রাই কর গুণ আগপুকাশিল । শ্যাম তালে গিয়া তিলক হইল ॥
 ৫ ॥ মারি পিচকারি অলকা রচিল । রহে শ্যাম অহ ভূষণে ভূষিল ॥ ৬ ॥ শ্বেত
 পীত লালে শ্রীঅহ শোভিল । হেন পিচকারি কভু না দেখিল ॥ হরি হরি বলি স
 কলে মাতিল । সখীমীলি বলে শ্রীকৃষ্ণ হারিল ॥ ৮ ॥ তরি পিচকারি মোহন মারি
 ল । রাধার কপালে অকণ বসিল ॥ ৯ ॥ আর পিচকারি চোলিতে লাগিল । পিরী
 ত লীলা লিখিল সকল ॥ ১০ ॥ পুতিঅহে রাই শ্রীকৃষ্ণ হেরিল । দেখি সখাগণ
 রাউঠিল ॥ ১১ ॥ বুঝ সখীগণ কাহারো জিতিল । হুনি হুনি বলি ধুম
 মচাইল ॥ ১২ ॥ মারি পিচকারি তরি দুই দল । বিনা মেঘে কৈল শ্রাবণ বাদল ॥
 ১৩ ॥ শ্যাম ঘোর ঘটা অবনি ঘেরিল । রাই সৌদামিনী তাহাতে পশিল ॥ ১৪ ॥
 বচন কৌতুক করকা বর্ষিল । ভূক শ্বেণি রাম ধনুক সাজিল ॥ ১৫ ॥ হেরি নারায়ণ
 প্রাণ মন দিল । বুজে নব হুনি জগত ভূষিল ॥ ১৬ ॥ ● ॥ দুই ভাই হুনি খেলেন
 । পুাতের রাগিনী ॥ রাম কৃষ্ণ হুনি খেলে করি চতুরাই । নিরখি নিরখি কপ
 বলিহারি রাই ॥ ১ ॥ কৃষ্ণের সখারা সব হৈল এক ঠাই । লইয়া আপন সখা

আইল বলাই ॥ ২ ॥ নানারিজে বহু ভক্ খেলে দুই ভাই । হিমুচল নীলাচল
 হইল শোভাই ॥ ৩ ॥ হীরায় নীলামে যেন হইল জড়াই । কালিন্দীর জলে গঙ্গা
 রহিল মিশাই ॥ ৪ ॥ গুপ্ত চন্দ্র মূপ অন্ধ রহিল শায়াই । ততোধিক শোভা দেখে
 শোভার বড়াই ॥ ৫ ॥ শ্বেত পদ্মে মীল পদ্ম মালার গাথাই । তাহা হৈতে অতি
 শোভা আভা একটাই ॥ ৬ ॥ দুষ্টান্ত রহিত রূপ রূপের গোমাই । কিদিয়া উপমা
 দিব দুষ্টান্ত নাপাই ॥ ৭ ॥ গোলোকে বেঁটত অন্ধ পুঝলে জড়াই । ততোধিক দুই
 অন্ধ রহে বলকাই ॥ ৮ ॥ পুণ্ডরীক কোমকোমা বিবিধ চালাই । আনন্দে রাহিল
 বুজ আবীর খেলাই ॥ ৯ ॥ দুই দল সখাগণে দুই মুখ চাই । বঞ্চিত হুজির মীলা
 দোহা গুণ গাই ॥ ১০ ॥ হেনকালে তথা আসি উপনিত রাই । সজিনী রতিনী
 সঙ্গে রহ বরবাই ॥ ১১ ॥ মনোমত আয়োজন করিল সবাই । নানা রহ আবী
 রেতে কেশর মিশাই ॥ ১২ ॥ নীল শ্বেত চাঁদ মুখ দিলেক রাহাই । রহের কদ
 মে সখা সবারে ফেলাই ॥ ১৩ ॥ করতালি দিয়া হাসে গোপিনী সবাই । কর
 ধরি তুলি পুন আনন্দে নাচাই ॥ ১৪ ॥ পুবল পুন্মের যোরে দিলেক হারাই । কৃ
 ক বলে কমা কর রাধার দোহাই ॥ ১৫ ॥ দোহ কপ নিরখিয়া কার ধৈর্য নাই ।
 হুজি হলে মীলা মীলি নব সুখ ডাই ॥ ১৬ ॥ ৩ ॥ গীত । রাগিনী সোহর তাল
 সম ॥ অহে ককণা নিধান এবার তোমার সবে হুজি খেলা হৈলনা । মোর কাছে
 ক্ষণকাল । নারহিল নন্দলাল । সাধ মিটিবেকনা ॥ ১ ॥ নানা রহে অন্ধ তব
 মনে ছিল রাহাইব । করমে কুলারনা । রাহাইয়া চাঁদ মুখ । হেরিয়া পরম সু
 খ । নয়নে ছিল বাসনা ॥ ২ ॥ কুসুম ভূষণ দিয়া । শ্যাম অন্ধ সাজাইয়া । করিব
 মনোরঞ্জন । তুমি যদি থাকদূরে । কিমোর আশায় করে । নাথ বুঝিয়া দেখনা ॥
 ৩ ॥ রাগিনী আড়ান । তাল একতাল ॥ আমার আদিয়া ভিজায় । রহে কোথা
 পলহিল হরি । আন ভরি পিচকারিঃ চল ধায় । তারে মারিঃ তবে হবে তার
 মনোহারি । গুর চাচর কেশেতেঃ অরুণা বীরেতেঃ রাহাইব সবে মীলি ধরি
 ॥ ১ ॥ তাল আভির চোয়াতেঃ কেশর গোলালেতেঃ গুতি অন্ধ দিব চিত্র করি ॥ ২
 ॥ মোর সখী সবেঃ মুকুর দেখাবেঃ হাসিবেক নিজ অন্ধ হেরি ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ রহ

না। রাগিনী বাহার তাল একতাল। ॥ নিতি নিতি আসি রাই আমারে হারায়
 পুতিঅক রাধাইল ঘোয়া নাহি যায় ॥ ১ ॥ শ্রীহাম বলে শুন তাই ইহার উ
 যায়। কর হেন সখী বেশ চিনা নাহি যায় ॥ ২ ॥ রাধা সঙ্গে থাকি রঙ্গে খেল
 করায়। গুম রসে রঙ্গ হানি দিয় তার গায় ॥ ৩ ॥ ধুইতে গুমের রঙ্গ কতু
 নাহুয়ায়। যুক্তি মতে সখী বেশ সখাতে করায় ॥ ৪ ॥ কালী সখী নাম খুইল র
 তনে ভুয়ায়। হুকিত দামিনী পুঞ্জ পীত শাড়ি তায় ॥ ৫ ॥ চাঁচর কেশের খো
 পা মোতি তেজ তায়। ধীরে চলে কৃষ্ণ সখী মাতঙ্গে হারায় ॥ ৬ ॥ সুন্দরী সু
 ন্দরাধিক দেখি চমকায়। রাই কহে হেন সখী নাদেখি হেতায় ॥ ৭ ॥ যত্ন করি
 কোলা কুলি ধরিয়া গলায়। বারে বারে কহে রাই দেহ পরিচয় ॥ ৮ ॥ কালী
 কহে কালী হইল বিরহ জ্বালায়। রস রাধা গুন মধ্যে আমার আলায় ॥ ৯ ॥
 নাহি জানি স্বামী মোর আছেন কোথায়। বহু দেশী লোক বুজে হালির খেলায়
 ॥ ১০ ॥ আসিয়াছে শূণি আমি আইল হেতায়। চিনিয়া লইব স্বামী যদি দেখা
 হয় ॥ ১১ ॥ রাধা কহে মোর কাছে থাক সর্বদায়। পাইবে তোমার স্বামী এই
 মনে ভায় ॥ ১২ ॥ ০ ॥ রাগ বসন্ত তাল চলতা ॥ নুবশে পাইয়া কালী রাধারে
 হারায়। লিখিল শ্রদ্ধার কপ রাধিকার গায় ॥ ১৩ ॥ কতু নাছুটিবে রঙ্গ রাধি
 কা হারায়। নিম্ন অক দেখি রাই করে হায় হায় ॥ ১৪ ॥ লজ্জার সাগরে তাসা
 কা হারাইল। জলে ধুইতে নামিটিল হইল উজল। হালি খেলা হারি হরি বদ
 লালি হেল। শুকজন কাছে মোরে নিন্দিত করিল ॥ ০ ॥ গীত ॥ রাগিনী মোরঠ
 তাল আমার ॥ এবার নূতন হালি খেলাইব হে শ্যাম ॥ ধুয়া ॥ ০ ॥ পুতি অক
 তব রাগ রাধাইব। বারমতাগে বসি দোলায় দুলিব ॥ ১ ॥ মম সখী গণ ফাগু
 উড়াইব। তব সখা গণ নাচিব গাইব ॥ ২ ॥ হালি হালি বলি ধুম মচাইব। বুজ
 বাসী ঘেরি ডঙ্ক বাজাইব ॥ ৩ ॥ কোম কোমা লইয়া সবে খেলাইব। মারা না
 রি দেখি আমরা হাসিব ॥ ৪ ॥ এই রাগিনী তাল এই ॥ শ্যাম যদি নামার আমার
 নয়নে। তবেসে খেলিতে পারি তোমার সনে ॥ ১ ॥ আবার উড়াইব নাচিব
 গাইব এই বাসনা মনে। কোম কোমা খেলাইব তব বাঁশীর বাদনে ॥ ২ ॥ গীত

১। ঐরাগিনী তালঐ ॥ মার মার মার দেখি কতবা মারিতে পার আর পিচকারি
 । হৃদয় ক'ঠন মোরঃ কমণীয় কর তোরঃ পাছে হাতে বাজে হরি এই তয়করি
 ॥ ১ ॥ সাবধান কর সখীঃ যে নয়নে ওরে দেখিঃ এতে যেন নাদেয় ব্যথা আনায়ে
 নুরারি ॥ ২ ॥ ● ॥ ● ॥ গীত । রাগিনী আড়ানা । তাল আড়াতেতাল । এবার
 খেলিব হুঁলি এই মনে সাধ করি । গড়াছি নূতন তাল দূরগামী পিচকারি ॥ ধূয়া
 ॥ ● ॥ আবীর লইব তাল । কালাকে করিব লাল । সব অঙ্গে দিব রক্তভরি ॥ ১ ॥
 সব সখী চল রহে । খেলিবে শ্যামের সঙ্গে । মচাও রমরম হোরি ॥ ২ ॥ গীত
 । রাগিনী বরয়া । তাল নেকটা । সেই এনাসে গোরস বেচা হইলনা । হরি আবীরে
 ভরিল মাঠ মানা শূণেনা ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ ভরি পিচকারি কাঁচুলি ভিজায় নাম ধরি
 গালি দেয়করে কত তানা ॥ ১ ॥ একেত কাণ্ড বিবহ দ্বিগুণ তাহাতে আমা
 সবাব বিবাহ ঘটেনা ॥ ২ ॥ নাহি রহে মান দেখিয়া বয়ান বুঝিলাম কুল রবেনা
 ॥ ৩ ॥ গীত টপ্পা । রাগ বসন্ত তাল চালি ॥ রসিয়া কসীয়া মারে ছাতির উপরে
 কোমকোম । কাগা বগা মারিয়া করে এত ভ্রম । গাছের মূল রাঙ্গাইয়া রহে কৈল
 ধুম ॥ ১ ॥ গীত টপ্পা । রাগ বসন্ত । তাল ধামার । আজু হারিয়া নাহারে হরিঃ
 হুঁরি খেলিতে সরমে নরি ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ বেলাঙ্গ কানাইঃ তেমন বলাইঃ সব সখা
 যেন মত্ত করী ॥ ১ ॥ কুসুম হারেতেঃ বাঁধ জনাজাতেঃ দিব রাঙ্গাইয়া মুখ ভরি ॥
 ২ ॥ গীত । রাগিনী জয়জয়ন্তী তাল চলতা । হেলি হেলি দুলি দুলি । আসিছে
 হেতায় চলি । হুলির রসেতে মাতি মোর বনমালী ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ চুখিত কপোলঃ
 অকণ তরলঃ অধর ভাষুলে করে চন্দ্রাবলী । বিপরীত চিহ্নঃ অঙ্গে তিম্র তিম্রঃ কুসু
 ম পরাগেঃ ভ্রম অহ রোগেঃ দেখ নব কেলি ॥ ১ ॥ নৌকা খণ্ড লীলা । রাগিনী
 ছায়ানট তাল আড়াতেতাল ॥ এক দিন বহু গোপী গোরস লইয়া । মথুরা নগরে
 যায় বিকির লাগিয়া ॥ ১ ॥ কিছু শিশু লই কৃষ্ণ পাটনি হইয়া । মান গঙ্গা ঘাটে
 ভরি রাখিল লাগায় ॥ ২ ॥ পুধান খেয়ার ভরি এহাতে বসিয়া । গাঙ্গার চৌধুরি
 বেশ শ্রীকৃষ্ণ ধরিয়া ॥ ৩ ॥ আর যত ভরি তাহে শিশু বসাইয়া । করিল নূতন লীলা
 গোপিনী লইয়া ॥ ৪ ॥ তব নদী পার হও যার নাম নিয়া । সেজন কাঞ্চনী বুঝে

তরুণি বাহিয়া ॥ ৫ ॥ ঘৃত দুধ দধি ক্ষীর নবনী তরিয়া । মাঠা গুরী পসরাতে মা
 থায় রাখিয়া ॥ ৬ ॥ রহে তহে চলে গোপী নাচিয়া গাইয়া । জগাতির রহ কথা
 কহিয়া ॥ ৭ ॥ মানগড়া ঘাটে আসি একত্র হইয়া । পাটনি তরুণি আন কহে
 ফুকারিয়া ॥ ৮ ॥ পাটাতন করি নৌকা আনে সাজাইয়া । সুন্দর সুন্দর মানা গো
 পিনী দেখিয়া ॥ ৯ ॥ পরস্পর কহে গোপী বিষয় মানিয়া । নব নব তরি আর নব
 ব ॥ ১০ ॥ কোথা হৈতে আসিলেক দেখহ পুছিয়া । ললিতা বিষখা পুছে
 আগে দাঁড়াইয়া ॥ ১১ ॥ কোথাকার নায়গ তোরা আলি নৌকা লৈয়া । পাটনি উ
 ত্তর দিল শূণ সবধিয়া ॥ ১২ ॥ নূতন চৌধুরি এক কংসে কর দিয়া । লইল পাটনি
 ষাট সুপাটী করিয়া ॥ ১৩ ॥ নিরিখ থেয়ার কড়ি দেও বুঝাইয়া । পার হৈয়া বিকি
 কিনি কর মন দিয়া ॥ ১৪ ॥ পুখান চৌধুরি মোর ঐদেখ বসিয়া । তার আজ্ঞাকারী
 মোরা তরুণি লইয়া ॥ ১৫ ॥ গোপী কহে নিতি নিতি যাই যাহা দিয়া । হিসাব
 করিয়া লও পসরা গনিয়া ॥ ১৬ ॥ এক গোপী সহে করি সুখড় চলিয়া । চৌধুরি
 নিকটে দান দিতে চুকাইয়া ॥ ১৭ ॥ পণ পণ দিতে চাহে পসরা গণিয়া । কর্তা
 কহে ষোল আনা লইব বুঝিয়া ॥ ১৮ ॥ ষোল আনা দিলে মোরা যাব কি লইয়া ।
 এই কথা কহি গোপী রহে দাঁড়াইয়া ॥ ১৯ ॥ পুন কহে কাণ্ডারীকে কংসে পালি
 দিয়া । প্রতিদিন দুঃখ বুজিতে তরুণি ॥ ২০ ॥ রাজা হই পুজা দুঃখ নাদেখে চা
 লি ॥ ২১ ॥ হইতে হৈল পুণ ধন লৈয়া ॥ ২১ ॥ কাণ্ডারী উত্তর দিল আ
 ২২ ॥ কবুল করিল আসি
 ২৩ ॥ গোপী কহে তব দোষ
 ২৪ ॥ নব কর কথা
 ২৫ ॥ পসরা লইয়া
 ২৬ ॥ রাখিকার
 ২৭ ॥ অষ্ট সখী
 ২৮ ॥ ভিন্ন ভিন্ন
 ২৯ ॥ অতঃ

গল্প কৃষ্ণ লীলা শূণ নর দিয়া । নৌকা খণ্ড নর বস শূণিতে অমিয়া ॥ ৩০ ॥ ১ ॥
 ● ॥ মানগঙ্গা দুই তীরে: তরু বর ছায়া নীরে: জন হলে যত শোভা রহিতে কে
 পারে । নানা রস তরি তায়: উড়িছে পতাকা যায়: মনোরমা রমা বসি-রত তুষা-
 কারে ॥ ১ ॥ দুই কুলে দুই দল: চরে তাহে কাল ধন: পিঙ্গী জাল নানা ধেনু
 তাহাতে চরয় । কতু করে নিকণ: কতু কৃষ্ণ মুখ চান: উরু পুচ্ছ করি নাচে অতি
 সুখোদয় ॥ ২ ॥ কল কুলে দুই পাশে: বসন্ত সামন্ত শাসে: অনন্ত মাতঙ্গ মন্ত
 কিরিছে তঁধায় । জনক জন আন্দোল: অমিয়া অনিল তোলে: রতি রতি বিন্দু
 উড়ে লাগে গোপী গায় ॥ ৩ ॥ খেয়া দিতে তরি খানি: পাখারে বাহিয়া আনি:
 গবনে অরণ করি বীচিকা বাড়ায় । যখন তরঙ্গ উঠে: তরি নুর্গের নিকটে: অধো
 গামী পাতালেতে পুন নই যায় ॥ ৪ ॥ টল মল দেখি তরি: কাণ্ডারী কমর ধরি:
 বুজ গোপী তয় গাই কাণ্ডারীকে কয় । হুকুল দূরেতে রৈল: মধ্যে তরি ডুবাইল:
 কোন রূপে কুলে লও মাজি মহাশয় ॥ ৫ ॥ গীত । রাগিনী তাটিয়ারি । তাল
 আড়াতেতাল । জানাগেল রাধার লাগি হয়্যাছ পাটনি । মন দিয়া মন লবে এই
 আনুমানি ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ কেন এত ক্লেশ কর: যশোদা চরণ ধর: বিবা দিবে সহিত
 রবিনী ॥ ১ ॥ চুরি করি কত কাল: রাখিবে কনক মাল: বুজ মাঝে করে কানাকানি
 ॥ ২ ॥ ললিতা কহিছে শূণ: অদ্য কহি দুই গুণ: কন্যা দান করাব তখনি ॥ ৩ ॥
 ● ॥ নৌকা কেলি সাজ করি গোচারণে গতি । মধুরাতে যায় গোপী লইয়া
 শ্রীমতী ॥ ১ ॥ গুন রনি আসি গোপী কৃষ্ণের সঙ্গতি । ধেনু সহে রত চলে
 অশ্বিনের পতি ॥ ২ ॥ বালক মালিকা মীলি পথে নানা কেলি । ধূলার ধূসর অঙ্গ
 সকল মণ্ডলী ॥ ৩ ॥ দ্বারে দাঁড়াইয়া দেখে রাণী যশোমতী । সুধার সাগরে যেন
 কমলের তাঁতি ॥ ৪ ॥ মনোহর নটবর মুকুট রাজিত । রাম কৃষ্ণ দুই ভাই অতুল
 শোভিত ॥ ৫ ॥ শিখা বেণু সাত পুরে গৌরী আলাপনে । মোহিত করিল বুজ
 গৃহ আগমনে ॥ ৬ ॥ বাৎসল্য ভাবের কর্ম যশোদা করিল । নৌকার কাহিনি
 গোপী সকলি কহিল ॥ ৭ ॥ ইতি নৌকা খণ্ড লীলা সাজ ॥ ● ॥ পথের মীলন
 লীলা । রাগ মালব গোড়া ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ কৃষ্ণ বিনা গোপী গুণ সহাই

আকুল । উভয় সঙ্কেত মত যুক্তি অনুকূল ॥ ১ ॥ রাধিকার সুখে সুখী গোপিনী
 ললন । নীলকান্ত মণিহার হেনোতে জড়ন ॥ ২ ॥ সোহাগ সোহাগা দিয়া করিল
 মিলন । অনন্ত স্নেহের ভূষা তাহাতে পঠিল ॥ ৩ ॥ কুসুম চয়ন হলে পুতাতে চলিল
 ভাস্কর পূজার হেতু তাহাতে রচিল ॥ ৪ ॥ পূজা হলে সখী সহ করিয়া গমন ।
 মন ত মতেতে পথেইল মীলন ॥ ৫ ॥ কপিল গমন খুলি বনে পলাইল । ধরিয়া
 মনেতে যাই মায়েরে কহিল ॥ ৬ ॥ এই হলে রাধানাথ একেলা যাইয়া । অবলার
 আশে পূজ কৈল দেখা দিয়া ॥ ৭ ॥ গীতবাসে মাল ফাছ শ্যামায়ে উজল ।
 কেশ বেণীতে আন্দোল ॥ ৮ ॥ কর বালা কণ্ঠমালা শুবণ ভূষণ ।
 কোঁচ কোঁচ কোঁচ চন্দ্র ভূষণ লাক্ষ্মী ॥ ৯ ॥ জিত কাম পূজ কাম বিতরণ করি ।
 করিল রাধার মন সহ সহচরী ॥ ১০ ॥ কোঁচকে তানুর পূজা বুঝাইতে ধরে । কত
 কোঁচ তানুতে কক্ষ পদধরে ॥ ১১ ॥ সর্বাঙ্গে রাখিয়া পদ গোপিনী পূজিল । ছল
 কথা কৃপাঞ্জন সুমত হইল ॥ ১২ ॥ সারাদিন শুণু লীলা অগাধ গহনে । সন্ধ্যার
 সময়ে ধরে যায় সর্বজনে ॥ ১৩ ॥ কপিলার গুণি কথা শ্রীকৃষ্ণ কহিল । শুনিয়া
 বশোদা বাণী সুহির হইল ॥ ১৪ ॥ রাধিকার মাতা বহু তর্জন করিল । করিতে
 তানুর পূজা সারাদিন পেল ॥ ১৫ ॥ রাই কহে শূন মাতা অপূর্ব কারণ । সাক্ষাত
 আনিয়া তানু লইল পূজন ॥ ১৬ ॥ পদ রক্ত দিল তাহে মায়েরে সুন্দরী । রক্তে
 পদ তরুণ রক্ত না । হেরি ॥ ১৭ ॥ সুগন্ধে পূরিল ঘর কীৰ্ত্তিকা তাগেতে । বিশ্ব
 কাম ধূম ধরিল মাগেতে ॥ ১৮ ॥ তানুরে অর্চনারে কহে বার বার । গুণি
 রাধিকারে পূজা করহ তাঁহার ॥ ১৯ ॥ নিশিতে স্বপনে খেদ মেটায় যুবতি । দিবসে
 সাক্ষাত সুখ দেন ব্রজ পতি ॥ ২০ ॥ গীত । রাগিনী তৈরব । তান আড়াতেতানা
 । এইদেখরে সখী আসিছে মোহন মোর মায়ে দিয়া কঁাকি ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ মন পুনে
 গদগদঃ দলিত অননন্দঃ বাঁশরীতে রাধারাধা ডাকি ॥ ১ ॥ হৃদয় চিরিয়া রাখিঃ
 লোচন মুদ্রিয়া দেখিঃ সাধকরি রাখি মাঝে আখি ॥ ২ ॥ স্নান লীলা । রাগিনী সো
 রট তান আড়া মধ্যমান । সব সখীমীলি কহে রাধিকার বীত । গীত করিয়া দি
 য়ে হিত ॥ ১ ॥ তদবধি হাপাইয়া করিছে সন্তোষ । আনন্দা আনন্দা হই

ফরি সদা যোগ ॥ ২ ॥ হেনকালে রাই তথা হইল উদয় । লজ্জায়ুক্ত সব সখী
 হয় এসময় ॥ ৩ ॥ আদর করিয়া বহু আসনে বসায় । শ্যামিপুমে ভুলি রাধা
 সবে বিসরায় ॥ ৪ ॥ একেলা খাইল সুখা আশ্রয় নৈরাশ । ভাল হইল মুখে থাক
 এই করি আশ ॥ ৫ ॥ রাধা কহে যত কহ উনমত্ত ভাবে । কোথা শ্যাম কোথা
 আমি কিসে পেমরবে ॥ ৬ ॥ সুপনেতে আলিঙ্গন নহে একবার । কমল লাগায়ণ
 কেন কহ বার বার ॥ ৭ ॥ হাতে নোতে আগে ধর পিছে কহ কথা । তবে মোর
 হৃদি মাঝে নালাগিবে ব্যথা ॥ ৮ ॥ চোরে চোর দেখে সবে চোরের সূতাব । হই
 বধু খাই মধু আনেরে অভাব ॥ ৯ ॥ সব গোপী মীলি চলে স্থান করিবারে । কপ
 সিন্ধু মোতী রস পথেতে বিচারে ॥ ১০ ॥ বিরল যমুনাঘাটে নীরেতে পশিল । শ্যাম
 জলে নানা জাতি কমল ফুটিল ॥ ১১ ॥ জন দেখি শ্যাম অঙ্গ পড়িল মনেতে ।
 শ্যাম জানি নানাকীড়া করিছে তাহাতে ॥ ১২ ॥ একাকী তকতি দেখি অস্থির
 হইয়া । সুচাক কদম্বতলে রহে দাঁড়াইয়া ॥ ১৩ ॥ পদকর ত্রিভঙ্গিমে যজ্ঞায় মুররী
 । তুলনা রহিত কপ পুকাশিল হরি ॥ ১৪ ॥ জন ছাড়ি হলে দেখে নবধনশ্যামা
 বামনে পাইল চাঁদ মনো অতিরাম ॥ ১৫ ॥ কপের লটক দেখি মোহিনী মোহিত
 । জনহন দেহ বোধ সকলি রহিত ॥ ১৬ ॥ শ্রীমতীর আখি পদ্মে শ্রীঅঙ্গে শোভন
 । আখি দেখে নিজ আখি শ্যামাঙ্গ দর্পণ ॥ ১৭ ॥ মধ্যাহ্ন তপন জিত রাধিকার
 তনু । শ্যাম কপ নীলা কাশ কোলে যেন ভানু ॥ ১৮ ॥ পরস্পর হেরি কপ হইল
 মীলন । অনন্ত কৃষ্ণের শোভা দেখি গোপী গণ ॥ ১৯ ॥ উত্তম পিরীতি সীতি রস
 দরশন । বিচ্ছেদে মীলন বাঞ্ছা উৎকণ্ঠিত মন ॥ ২০ ॥ দুই মনে এক লয় ভিন্ন
 মাত্র কায় । সুখ দুখ তুল্য বোধ যেন কায় ছায়া ॥ ২১ ॥ ঘেরিয়া ধরিল গোপী
 বসন ভূষণ । রাধিকা ধরিল হাত সুহাম বদন ॥ ২২ ॥ ধরিয়া লইয়া জলে স্থান
 করাইল । জনমধ্যে মনোমত বাসনা সাধিল ॥ ২৩ ॥ জন খেলা সাধ করি গোপী
 গেল ঘরে । শ্রীকৃষ্ণ রাখাল সঙ্গে মীলে যায় দূরে ॥ ২৪ ॥ নিশিতে মীলন স্থান
 করি নিকপণ । দিবসের স্থান লীলা কৈল নারায়ণ ॥ ২৫ ॥ গীত । রাগিণী মোরঠ
 জয়জয়ন্তী তাল আড়াতেতাল ॥ যমুনায় কত জাতি কমল ফুটিল । তাহে এক

ভুবন ভরা মধুকুটিয়া খাইল ॥ ধূলা ॥ ৩ ॥ ভুবন উড়িয়া গেলঃ মলিন সরোজ
 হইল ॥ হেনকালে ফুল জাজে জইয়া চলিল ॥ পুঁম নিশা সেই ফুলঃ শ্যাম চাঁদ
 তেঁট দিলঃ চন্দ্র রসে ফোটে ফুল হেরি কাল সরোজে পড়িল ॥ রাধিকা বেশ
 করিয়া দর্পণ দেয় ॥ ১ ॥ গিনী ইমন কলগণ ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ নন্দ ঘরে
 দৃষ্টানু করিতে গমন ॥ ২ ॥ করিছে সবে করিয়া যতন ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ দরশন
 লাগী রাধিকার নি ॥ ২ ॥ মনে নৈত্র পুণ্ডি আনন্দ তেমন ॥ ২ ॥ বিরলে বসিয়া
 বেশ করে মনো ॥ ৩ ॥ লেখক করিতে ধ্যান লেখনী ইকিত ॥ ৩ ॥ কেশেতে কবরী
 গনী বাঁধিল লম্বিত ॥ ৪ ॥ টয়ারি নীচে বেণী যুগল রাজিত ॥ ৪ ॥ শিষ ফুল অর্ধ
 দুপাশে জড়িত ॥ শ্যাম ঘটা মধ্যে যেন ইকিত তড়িত ॥ ৫ ॥ থরে থরে
 মোতি নয় বন্দিতে শুবিল ॥ উড়ুপের ছাট আসি কেশেতে বসিল ॥ ৬ ॥ হীরার
 কুকুটি উর্ধ্বে ব্রহ্মে শিতিপাটি ॥ নবগুহ জিনি দীপ্ত শোভা সিদ্ধু ছাঁটি ॥ ৭ ॥
 জড়াউ চন্দিরুকা তাহে মোতি লটকন ॥ উগরিল রাহ যেন চন্দ্রমা নবীন ॥ ৮ ॥
 মুকুতা কালর নই হেলারী শোভনা ॥ তার নীচে সিন্দুরের বিন্দু বলকন ॥ ৯ ॥
 সঙ্কটকালে ভানু যেন শোভিত আকাশে ॥ ততোধিক কপালেতে বসিয়া পুকাশে
 ॥ ১০ ॥ চন্দ্রনের বিন্দু আর তিলক নাসাতে ॥ কনক মণ্ডলে জড়া নানা রতনেতে
 ॥ ১১ ॥ চর অলকা কেশে মোতি গুচু দোলে ॥ ত্রিলোকের শোভা বুঝি ভুলেতে
 তড়িলে ॥ ১২ ॥ কক হেম জ্যোতি লই সুধার মাখিয়া ॥ শ্রীমতীর মুখে বিধি রাখিল
 অমনয়া ॥ ১৩ ॥ চবুক নাসায় তিলমসা কপালেতে ॥ ইহার তুলনা মাত্র রহিল
 ॥ ১৪ ॥ বেশর সহিত নথ করে সুধা দান ॥ কল্ধ ভূষা কত জাতি নাহয় বা
 খান ॥ ১৫ ॥ গলায় রতন টক মণি মোতিহার ॥ চাম্পা কলি করে কেলি জুগুন্স সহ
 কার ॥ ১৬ ॥ বক্ষস্থলে থরেথরে হার নানাজাতি ॥ কিদিয়া উপমাদিব নাপাই যুক্তি
 ১৭ ॥ করের ভূষণ কর তিমির হরণ ॥ বাজুবন্দ বন্দহুন্দ পঁউছি কঙ্কণ ॥ ১৮ ॥ নব
 মিত্রি কর বালা চুড়ি দুই করে ॥ অঙ্গুরী রতন চক আদি ভূষা পরে ॥ ১৯ ॥ কমর
 বিহা হার কিকিণী বিহিত ॥ চরণ ভূষণ যত করিছে মোহিত ॥ ২০ ॥ জরি যুক্ত
 আশার শাটী নীলায়রী ॥ অতি মেহি উড়ানিতে সব অঙ্গ ঘেরি ॥ ২১ ॥ দেখি

তে আগন রূপ দর্পণ ভিতরে । লোনাখিত চিত্তাবৃত্ত প্রভিবিধা হেরে ॥ ২২ ॥ আ
 মা হৈতে রূপবতী যেকোন সুন্দরী । তুমাইতে পূর্ণমাখ্যে ইন্দিতে ইন্দরী ॥ ২৩ ॥
 নাম ধাম জিজ্ঞাসিতে অনেক কৌতুক । আপনা পানরে রাখা দেখি নিজ মুখ ॥ ২৪ ॥
 ॥ প্রভি বিষ় রূপখানি মাখানি বাখানি । কৃষ্ণের বিচ্ছেদ ভয় মনে অনুমানি ॥ ২৫ ॥
 ॥ অনুম দ্বিতীয়া রাখা দর্পণে পুকাশী । নামক লায়ক নহি কহিয়া উদাসী ॥ ২৬ ॥
 ॥ মনেতে গনিছে রাখা ছাপাই কেমনে । দর্পণে অঞ্চল ছিন্ন ঢাকিছে অমনে ॥ ২৭ ॥
 ॥ হেনকালে চতুরাই করে শিশু রাজ । পদ্ম করে আখি পদ্ম শিরের সমাজ ॥ ২৮ ॥
 ॥ রাই কহে মোর আখি ঢাকিল ললিতা । দর্পণ খুলিয়া কহে দেখরে বনিতা ॥ ২৯ ॥
 ॥ অঙ্গুলী বিরল কাঁকে দর্পণে দেখিল । আসিয়া নূতন রাহু তপন ঢাকিল ॥ ৩০ ॥
 পূম দেখে নব রামা নয়ন ঢাকিল । হেনকালে হরি মুখ দর্পণে হেরিল ॥ ৩১ ॥
 ভ্রাজিল দর্পণ খানি করে ধরে কর । হইল নূতন শোভা ঘরের তিতর ॥ ৩২ ॥
 কৃষ্ণের মাথার বেণী ঘোলে দুইপাশে । সুমের উপরে কণী চলিত উল্লাসে ॥ ৩৩ ॥
 ॥ সুআম্য কমলে মধু ত্বক করে পান । হেন কালে নিশি আশি উল্লাস যোগান ॥ ৩৪ ॥
 ৩৪ ॥ কমল মুদিত হইল ভ্রমর বটাকুল । বন্ধনে বন্ধুর সুখ প্ৰেম অনুকুল ॥
 ৩৫ ॥ বিরল মীলন পরে নিজ ঘরে যায় । রাখিকা সাজিয়া পুন চলিল তথায় ॥
 ৩৬ ॥ কৃষ্ণ লাগি বহু ভেট অমূল্য লইল । বৃষভানু রাণী সহ নন্দ প্রায়ে গেল ॥
 ৩৭ ॥ রাখা রূপ হেরি পথে দুই জনে ভাবে । নন্দ সুতে কবে মোর কন্যা দান
 হবে ॥ ৩৮ ॥ কহিতে কহিতে সবে নন্দালয়ে বাই । আনন্দের সীমানাখি দেখিয়া
 কানাই ॥ ৩৯ ॥ সখী সখা রাম কৃষ্ণ রাখিকা সহিত । নানা ভাঁতি খেলাইতে
 তুলনা রহিত ॥ ৪০ ॥ নৃত্য গান বাহ্য আদি অপার আনন্দ । দেখিয়া যুগল রূপ
 অতি সুখী নন্দ ॥ ৪১ ॥ নিশিতে আনন্দ করি পুতাত সময় । চলিল আপন ঘরে
 হইয়া বিদায় ॥ ৪২ ॥ বসন ত্বগ বহু দিব নন্দ রায় । আগে হবে কুটুম্বতা বু
 দ্বিল আশয় ॥ ৪৩ ॥ পরম প্রকৃতি রূপ রাখিকা সুন্দরী । কৃষ্ণ নিত্য পতি ফার
 লোকোক্ত বিহারী ॥ ৪৪ ॥ গীত । রাগিনী খামাজ । তাল আড়াতেতাল । সঙ্গিরে
 আনার নাথের গুণ রাখিব কোথায় । কত হলে আশা মোর সঘনে পূরায় ॥ ধূয়া

১৥ ভাল হৈল কাল কৈল গুরে বিধাতায় । আনন্দের নজর নাহি পড়ে তার গায় ।
 ২ ॥ কমলিনী বলি মোরে সব বুজে গায় । ভুগরা ইহার স্বামী দৈবেতে রচায় ।
 ৩ ॥ কনক কালিনা যুক্ত সতত শোভায় । ধন্যধন্য বিধি মোরে কনকে নিৰ্ম্মায় ।
 ৪ ॥ যার ধন সেই লবে সেকারে উরায় । কৃষ্ণ মোর পুণ মন জীবন সহায় ॥
 ৫ ॥ ইতি বোশ লীলা সাহঃ ॥ গলি লীলা । রাগিনী সুহিনি ॥ ভাল আড়াতে ভাল
 চৌকিষ্ট গলির কুঞ্জ নুতন রচিল । রতনের তরু বর তাহাতে রোপিল ॥ ১ ॥ সুচাক
 নুজুরী সহ রাধিকা সুন্দরী । খেলাইতে গলি খেলা রচিল চাতুরী ॥ ২ ॥ সমবেশ
 ললকপ হৈল সব নারী । এই মত রসরাজ সখা সঙ্গে করি ॥ ৩ ॥ ধরিল সমান
 কল চিনা নাহি যায় । নিয়ম করিয়া খেলা খেলে যদুরায় ॥ ৪ ॥ কান্য বনে এই
 কলি যুগল কিশোর । করিলেন চৈত্রমাসে তক্ত মনোহর ॥ ৫ ॥ সখীতে কহিছে
 কৃষ্ণ রাধা লও চিনি । সখা কহে তোর কৃষ্ণ চিনি লও ধনি ॥ ৬ ॥ পণ রাখি গলি
 নখ্য পুবেশ দুদল । নাচন ফেরণ যেন চপলা চঞ্চল ॥ ৭ ॥ সম সম অবয়ব
 দুই দল তরি । কপের তড়প দেখি কানদেব ঘেরি ॥ ৮ ॥ অবলা তরলা রাধা
 সরলা পাইয়া । কন্দর্পের দর্প বাড়ে হৃদে পুবেশিয়া ॥ ৯ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাধা
 ধরিবারে চর । নাহি চিনি নিজনাথে করে হায় হায় ॥ ১০ ॥ খেলার কৌতুকে ভুল
 মায়ায় বটিল । হনকালে রতি আসি কৃষ্ণ পুবেশিল ॥ ১১ ॥ রাধা রাধা বলি
 রাধা রাধা ধরিবারে । দেখিয়া অনেক রাধা ভয়ে নাহি ধরে ॥ ১২ ॥ সাক্ষাতে
 বিবির কৃষ্ণ । একি নব খেলা । এই ভুলে বুঝি দোহে তবে কৈল হেলা ॥ ১৩ ॥
 ললিত সুখেতে যার বিরহ সৃজন । সেপদ কেমনে পাবে বিরহিত জন ॥ ১৪ ॥
 সরস্পর গলি গলি করি নিরীক্ষণ । চাঁদ ধরিবারে যেন বগকুল বামন ॥ ১৫ ॥
 রাধা বলি কৃষ্ণ যদি ধরে কারহাত । রাধা নহি দূরে বলি ফেলে ধরি নাত ॥ ১৬ ॥
 এইমত সব গোপী কৃষ্ণেরে হারায় । ততোধিক রাধিকারে হারায় সখায় ॥ ১৭ ॥
 ব্যালিকা বালক মুখ গলির খেলায় । ইতি মধ্যে গুণ লীলা করে বুজায় ॥ ১৮ ॥
 প্রীলার বিস্তারিত লীলায় উপজে । দুর্জত সুভাগ্য যার মন কৃষ্ণ মজে ॥ ১৯ ॥
 করিয়া অনেক কেলি শেষে চিনা চিনি । জগতের পিতা মাতা দোহ কপথানি ॥

২০ ॥ গীত । রাগিনী ধনাত্রী তাল আড়াতেতাল ॥ অরে মন গলি গলি দেখ সব
ঠাই । রাধা কৃষ্ণ রূপ বিনা আর কিছু নাই ॥ ধূয়া ॥ ১ ॥ ভুলিলে পাইবে দুখ
এখন হারাই । অতএব হৃদে রূপ কররে শানাই ॥ ১ ॥ ঘটে পটে বস্তু নান্নো বহিরে
কানাই । বিহার আধার রাধা জগতের মাই ॥ ২ ॥ বড় বাধা দেহ মধ্যে অবিদ্যা
সকায়া । মনো জ্ঞান সরোবরে যেন পড়ে নাই ॥ ৩ ॥ ছানিয়া নিগুণ রূপ একপ
বড়াই । তমো ছাড়ি তমে পড়ি রহরে মিশাই ॥ ৪ ॥ রাগিনী পুতাতি তাল আড়াতেতাল ॥ মেঘ বৃষ দুই রাশি যুক্ত দুই নাস । তপন
নিকটে আসি গ্রীষ্মের পুকাশ ॥ ১ ॥ বকণ পবন দুই হয় কৃষ্ণ দাস । অধিক
সেবার হেতু পরম উল্লাস ॥ ২ ॥ সৌগন্ধি সেবিকা তায় পুরাইছে আশ । নিতি
নব কুঞ্জে কুঞ্জে যুগল বিলাস ॥ ৩ ॥ চন্দ্র কান্ত মণি হৈতে অমৃত নিজ্জাস । পুতের
পবন সদা তাহাতে নিবাস ॥ ৪ ॥ মলয় অনিল কুঞ্জে কতু নহে হাস । কমলের
ঝিল হৈতে সুস্বিক্ত বাতাস ॥ ৫ ॥ মল্লিকা যুথিকা বেড়া কুঞ্জ খসখস । গোলাবে
সিঞ্চন সদা তপন নৈরাশ ॥ ৬ ॥ ঘনে পুরাইতে আশা গগণে বিকাশ । সেবন্তী
গোলাব জাতি আরামে বিলাস ॥ ৭ ॥ গন্ধরাজ নিশি গন্ধা বহ গোলা বাস ।
মালতী মোতিয়া চাঁপা কুন্দ নরগেস ॥ ৮ ॥ নানাজাতি করবীর অগস্ত্য বিশেষ ।
বকুল কনক চাঁপা তগর নাগেশ ॥ ৯ ॥ জলের নহরে পদ্ম নাহি অরি ত্রাস । তরু
লতা মাধবীতে ছায়ার নিবাস ॥ ১০ ॥ চন্দনের সিংহাসনে আতর সুশাস । শীতল
পাট্টির শয্যা কমল তরাস ॥ ১১ ॥ এই কুঞ্জে অর্দ্ধ যাম যুগল নিবাসে । পুতাতির
কুঞ্জ লীলা নয়ন বিশ্বাস ॥ ১২ ॥ সরবত স্নিক্ত ফল তাম্বুল সুরস । কৌতুকে
যোগায় সখী হৈয়া পুনে বশ ॥ ১৩ ॥ ফল ফুল কাষ্ঠ মূল সৌগন্ধি নিজ্জাস ।
শ্রীঅঙ্কে লেপন করি বর চাহে দাস ॥ ১৪ ॥ রাধা কৃষ্ণ রূপ গুণে শীতল আকাশ
। নব বৃন্দাবনে শোভা মধ্যে বারাগন ॥ ১৫ ॥ অনুগম কৃষ্ণ লীলা সদা সুধা রস ।
শুবণ বদন আখি যাহাতে সন্তোষ ॥ ১৬ ॥ সকালের অর্দ্ধযাম খস খসের কুঞ্জ
লীলা সাধ ॥ ১৭ ॥ রাগিনী তৈরবী তাল তেতাল ॥ সকল ফুলের কুঞ্জ লীলা সময়
একপুহর ॥ চন্দন অঙ্কুর কাঠে ঘোল খায়া করি । চন্দনের হাত তাতে করে মনো

হারি ॥ ১ ॥ ষোল পলে ষোল দ্বার কুসুমেতে ঘেরি । ফুলের চান্দয়া তাতে দিন
 বর তরি ॥ ২ ॥ কেবল সৌগন্ধি পুন্নে বেড়িল মন্দির । কত কোটী কাম তাহে
 আসি রহে ছির ॥ ৩ ॥ বজ্রন চামর আদি ফুলেতে বিস্তর । রসবতী নির্মাইল
 সুন্দর সুন্দর ॥ ৪ ॥ সুধার তড়াগ মধ্যে কুসুমের ঘর । ষোল পলে সাহেবানা চিক
 চমৎকার ॥ ৫ ॥ মনোরম পালকেতে কুসুম আসন । কুসুম ঝালর তাহে চান্দনি
 তেমন ॥ ৬ ॥ গোলায় নিষ্কাশ পদ বর্ষত্র লেপন । গোলাবের জলে তরা তড়াগ
 সমান ॥ ৭ ॥ পুন্নের তরণি তাহে যাতায়াত জন্য । সরোবর বেড়া তব তিন
 লোকে ধন্য ॥ ৮ ॥ পিয়াল তমাল ছায়া অতি সুখোদয় । শারি শূয়া হীরামণ
 আদি সুখচয় ॥ ৯ ॥ তব ডালে বসি গায় শ্রীকৃষ্ণ চরিত । ভ্রমরা গুঞ্জরে কত
 কোকিল সহিত ॥ ১০ ॥ জনহলে পুষ্প কুঞ্জ সুগন্ধ বেষ্টিত । বুজবাল বালিকায়
 তাহাতে খেলিত ॥ ১১ ॥ মোহন মোহিনী রহে পালকে রাজিত । গোপী চন্দনেতে
 অঙ্ক হয়গছে মার্জিত ॥ ১২ ॥ যতেক সুগন্ধ তবে আছে নিকপিত । তাহা হৈতে
 অনুপম দেবের নির্মিত ॥ ১৩ ॥ শ্রীঅঙ্গে মাথায় সখী নাম নাহি জানি । পুন্নের
 ভূষণ অঙ্গে রূপ সার মানি ॥ ১৪ ॥ স্নিগ্ধ দুব্দ্য নানা জাতি যতনেতে আনি । যোগা
 ইছে কৃষ্ণ আগে রঙ্গিনী রমণী ॥ ১৫ ॥ কুঞ্জের শীতল পুতা প্রীত ঋতু হেরি ।
 অতক্কে আলয়ে গিয়া রহে সহ ঘেরি ॥ ১৬ ॥ তক্তজনে ঋতু ভয় কতু নাহি হয় ।
 পুত ছাড়া ছিল আধ দাস নাহি রয় ॥ ১৭ ॥ তুলসী কুঞ্জে লীলা বেলা দেড় পুহর
 রঙ্গিনী চৌড়ি তাল একতাল । হইল পুহর বেলা তপন তাপিল । সময় জানিয়া
 সখী যতন করিল ॥ ১ ॥ তুলসীর কুঞ্জ এক তুলসী কাননে । অষ্ট কোন তিন বৃন্দ
 রচিত তখনে ॥ ২ ॥ অষ্ট দিগে ফোহায়ায় গোলাব ভরিল । হাজার হাজার তাহে
 হাজার ছুটিল ॥ ৩ ॥ কেশর চন্দন ঘষি কর্দন করিল । চন্দুকান্ত দিয়া বর্ষা সখী
 বনাইল ॥ ৪ ॥ ছোট বড় তুলসীর সব তব বরে ॥ নব পত্র মুঞ্জরীতে স্নিগ্ধ শোভা
 করে ॥ ৫ ॥ তুলসী পল্লব দিয়া মন্দির জড়িল । শূক পুচ্ছ মণি জিনি পুকাশ করি
 ল ॥ ৬ ॥ চৌষষ্ঠি তুলসী কুঞ্জ সঙ্গিনী কারণ । স্থানে স্থানে বিদ্যমান শীতল
 কিরণ ॥ ৭ ॥ দেবের দুর্লভ কর্ম তুলসী সাধিল । যার মধ্যে রাধা কৃষ্ণ দোহে

বিরাজিল ॥ ৮ ॥ তুলসী ববিয়া রাহে শ্রীকৃষ্ণ মাখিল । রাই কহে বিধি যোরে কে
ন না করিল ॥ ৯ ॥ নাথের অহোতে আমি হৈতাম উদ্ধন । তুলসীকে ধন্য ধন্য
জগতে পূজিল ॥ ১০ ॥ পত্র মুঞ্জরীতে লখী মানা অতরণ । গাথিয়া শ্রীকৃষ্ণে দন
অতুল শোভন ॥ ১১ ॥ অর্জুন যান এই কুঞ্জ যুগল বিলাস । তরুন ভূমি হয়
তাহাতে নিবাস ॥ ১২ ॥ রাই অহে হেম জিনি অতুল সংসারে । তুলসীর দল দিয়া
ভূষিল তাহারে ॥ ১৩ ॥ শ্রীকৃষ্ণ কৌশল কর্তা বিধাতার বিধি । সেই কর ভূষা
দেখি লাজ পায় সিধি ॥ ১৪ ॥ নয়নে দেখিতে রূপ মন ভুলি যায় । রসনা অশক্ত
তাহে কিকরি উপায় ॥ ১৫ ॥ তুলসী কাননে লীলা সর্ব সুখ সার । মনোমত তরু
জনে করহ নেহার ॥ ১৬ ॥ গুণাধিক মহা তপ্ত পাপের আলয় । জুড়াইতে সার
যুক্তি তুলসী তলায় ॥ ১৭ ॥ যেখানে কৃষ্ণের বাস লওরে আশ্রয় । প্ৰেম জলে সেচ
মূল ছাড়ি লাজ তয় ॥ ১৮ ॥ দেড় পুহরের তুলসী কুঞ্জের লীলা সাক্ষ ॥ ১ ॥ ১ ॥
আমলকী কুঞ্জ লীলা দুই পুহর বেলা ॥ রাগিনী শারদ তাল সম ॥ হইল দুই পর
বেলাঃ তপন করিছে খেলাঃ অনল ছড়ায় এজগতে । তৃণ তরু সরোবরঃ সবে
শুষ্ক কলেবরঃ এই তাপ নাশিতে বুজেতে ॥ ১ ॥ রাধা কৃষ্ণ করি দয়াঃ দিয়া সদা
পদ ছায়াঃ সুখ দিছে যেন গোলোকেতে । যমুনা বেঠন যাহেঃ বহু সরোবর
তাহেঃ সুধারস সম বায়ু শক্তবারি দিতে ॥ ২ ॥ ঘরে ঘরে প্ৰেম দানঃ শীত
লতা সর্বক্ষণঃ তানু আধি ঢাকিল মেঘেতে ॥ সকল বুজের বাসীঃ প্ৰেম সিদ্ধ
পরে তাসিঃ হেরি তানু চলিল লাজেতে ॥ ৩ ॥ বিশেষ বাৎসল্য করিঃ নীতনে
রাখিতে হরিঃ আমলকী বনেতে স্থাপিত ॥ নবীন সুপত্র দিয়াঃ অষ্ট কোণ বনা
ইয়াঃ শ্রীমন্দির করে মনো মত ॥ ৪ ॥ পত্র দিয়া রচে টাটিঃ ঘর বেড়া পরি
পাটিঃ ছাত ঢাকে ঐ পল্লবেতে ॥ থাম্মা আদি ঐ কাঠেঃ পোতা সম সব বেঠেঃ
পত্র দিয়া গড়িল তাহাতে ॥ ৫ ॥ অষ্ট গন্ধ জলে সেচেঃ রতি কাম নাচে কাহেঃ
সিংহাসন তাহার নাখেতে ॥ গোবর্দ্ধন ফাটি জনঃ পড়িতেছে অধিকলঃ বহি
বয় যেন শুবণেতে ॥ ৬ ॥ কোয়ারার ধারা মতঃ জল উঠে অবিরতঃ স্থানে
স্থানে পর্বত হইতে ॥ সুগন্ধি কুসুম লতাঃ আমলকী বেড়ি তথাঃ হেমন্ত সময়

করে তাতে ॥ ৭ ॥ শীতল আসন পাতিঃ কুসুম বাহার তাঁতিঃ নিজ সখী যুক্ত
 সাত সাত ॥ বিনোদিনী বিনোদিয়াঃ তার মধ্যে বসি গিয়াঃ পত্র ফুলে আগিল
 সুখ ॥ ৮ ॥ জল হর ফুলে শোভাঃ কৃপা মধু পানে লোভাঃ পারিশদ ভ্রম
 রা ইহাতে ॥ পানিয়ানা থরবুজাঃ ফালগা বেদানা তাজাঃ নানা ফল রতন ডা
 নিতে ॥ ৯ ॥ কেশুর আনার ক্ষীরাঃ রসাল আদুর বির্রাঃ যোগাইছে যুগল
 মুখেতে ॥ নানা ভ্রাতি ছানা পানাঃ ভিজাইয়া বিহিদানাঃ মিছিরিতে অমৃত
 সহিত ॥ ১০ ॥ কপূর এলাচি বাটিঃ বহু তাঁতি পরি পাটিঃ রাখি চন্দ্র কান্ত
 কর্তরাতে ॥ ১১ ॥ ইচ্ছা মত পান করিঃ তুখিল সেবিকা নারীঃ উভয়েতে হাসি
 তে হাসিতে ॥ বিহারের কত অঙ্গঃ কেজানে ইহার রঙ্গঃ শ্যাম জানে শ্যামাকে
 ভুলাতে ॥ ১২ ॥ গুণ্যেতে বরষা দেখিঃ কলরব করে পাখীঃ শিখী নাচে কানে
 জাগাইতে ॥ নিত্য বেহারীর কর্মঃ কেহ নাহি জানে মর্মঃ এক মুখে কিপারি
 বনিতে ॥ ১৩ ॥ এই কুঞ্জে রাখি মনঃ আখি কর দরশনঃ তনু খানি রাখি
 সেবাতে ॥ সাধু সঙ্গে মেল করিঃ সেবা কর জগু তরিঃ যত্ন কর কুসঙ্গ ত্যজিতে ॥
 ১৪ ॥ দুই পুহরের আমলকী কুঞ্জ লীলা সাহ ॥ জল কেলি পদ্ম কুঞ্জ লীলা বেনা
 আড়াই পুহর ॥ রাগিনী বড়ারি ভাল তেওট ॥ জল কেলি বনমালী জনক নিকুঞ্জে
 ॥ প্রাণে শ্রী সহকারী সখী সহ রঞ্জে ॥ ১ ॥ পদ্মাকার হৃদি মধ্যে পদ্ম আচ্ছাদন ॥
 কদলী খাম্বাতে ঘেরা কমলে বেঞ্জন ॥ ২ ॥ ক্রমে ক্রমে নহরেতে সপ্ত আবরণ ॥
 হীরার তক্তা বাক্সা দুর্লভ শোভন ॥ ৩ ॥ পুতি বেঞ্জেতে রত্না তকর রচন ॥
 লাল নীল শ্বেত পদ্মে তাহাতে জড়ান ॥ ৪ ॥ মৃগাল সহিত ফুলে ছাওয়া জল গরে
 ॥ লবঙ্গ মাঝে সিংহাসন বিষ্ণুনের তরে ॥ ৫ ॥ নানা তাঁতি নানা মোতি পুকুল
 পকজ ॥ নহরের পাশে ভাসে শোভার সমাজ ॥ ৬ ॥ পোখরাজে সূর্যকান্ত হানে
 হানে ঘাট ॥ মেহিদির টাটি দিয়া ঘেরিয়াছে বাট ॥ ৭ ॥ শ্বেত গীত কমলেতে
 টাটির রচনা ॥ সর্ব দিগে পদ্ম ময় শোভা অগণনা ॥ ৮ ॥ কলিতে কলস করি দিন
 কুঞ্জপারে ॥ কমলে কানর গাথা দীপ্ত দ্বারে দ্বারে ॥ ৯ ॥ ছোট কলি দিয়া জাল
 মোহিলে ঘেরিল ॥ তার মাঝে রাখানাথ সুকেলি করিল ॥ ১০ ॥ অষ্ট গন্ধে অষ্টজন

সুগন্ধ করিল। কমল সৌরভে অন্য সুগন্ধ ঢাকিল ॥ ১১ ॥ দুই দল শত দল সহস্র
 পর্য্যন্ত। ত্রিলোকেতে যত রঙ্গ সরোজে তাবন্ত ॥ ১২ ॥ কমল কাননে বাস সদাই
 যাহার। সর্বাঙ্গ কমলাক্রান্তি কমলা আধার ॥ ১৩ ॥ পদরজে কত অঙ্গ হইতেছে
 গুচার। সেই গুতু করে লীলা কমলে বিহার ॥ ১৪ ॥ প্রকৃতির রস বশে করে কত
 খেলা। বহু সখী কৌতুকিনী তাহে চাঁদ মালা ॥ ১৫ ॥ তোরণ পতাকা আদি
 কমলে রচিল। বসন ভূষণ সব কমলে করিল ॥ ১৬ ॥ আড়াই পুহর বেলা জন
 কেলি সাজ। এক মুখে কত কব লীলার তরঙ্গ ॥ ১৭ ॥ অষ্ট সখী সঙ্গে করি জনেতে
 পুবেশ। তার মাঝে বুজেশ্বরী কৈল দ্বান বেশ ॥ ১৮ ॥ পুথমে সাঁতার খেলা
 দাঁড়া চিত পট। কাতি হৈয়া সাঁতারিতে করিলেন কট ॥ ১৯ ॥ অবলা ভূনাতে কৃষ্ণ
 করিলেন ছল। ছলেতে কিকরে মায়া দাকণ পুবল ॥ ২০ ॥ সাঁতারে হারিয়া হরি
 ডুবিয়া লুকায়। মীন হই ধরে গিয়া রাধিকার পায় ॥ ২১ ॥ কমঠ হইয়া পৃষ্ঠে
 রাখা লই ধায়। রাইকে আনিতে সখী সাঁতারিয়া যায় ॥ ২২ ॥ বরাহ হইয়া হরি
 তোলে সখী গণে। দেখি হাসে গোপী গণ বসন বিহনে ॥ ২৩ ॥ অনন্ত হইয়া
 হরি কমরে জড়ায়। যত খেলা করে কৃষ্ণ মায়া নাডরায় ॥ ২৪ ॥ ডুবা ডুবি খেলা
 ছলে আনন্দে বিহার। কর জলে পিচকারি খেলে পরস্পর ॥ ২৫ ॥ মধ্যে কৃষ্ণ
 গোপী ঘেরি খেলে কৈকৈ। জলেতে মুকুতা বর্ষে জল চুইচুই ॥ ২৬ ॥ হুদ লীলা
 লাজ করি নহরে চবিল। শত শত গোপী আসি তাহাতে নামিল ॥ ২৭ ॥ চন্দন
 বরণ জল হীরা তট ছটা। তার মাঝে কৃষ্ণ পদ্ম জিনি নব ঘটা ॥ ২৮ ॥ জল পদ্মে
 রূপপদ্মে শোভা গোপী অঙ্গ। ভকত নয়ন তাহে হয়গরহে ভঙ্গ ॥ ২৯ ॥ কোটি
 চন্দ্র তানু যদি এক ঠাই হয়। তথাচ রূপের আভা উপমিত নয় ॥ ৩০ ॥ কোন
 সখী তরগি হইয়া ভাসে রনে। মোহন চড়িয়া তায় মুখ গোপী যশে ॥ ৩১ ॥ ঢাকা
 ই শাড়িতে কৃষ্ণ গোপী গুণ গায়। করতালি দিয়া সখী করে দাঁড় বায় ॥ ৩২ ॥
 ভাসাইয়া বহু সখী কৃষ্ণ বাঁধে ভেলা। তাহে বলি পার হয় একি নব খেলা ॥ ৩৩ ॥
 জলের খাজানা মধ্যে আছে বহু কল। ইসারায় নহরেতে বাড়ে ঘাটে জল ॥ ৩৪ ॥
 বুজের স্থানের রীতি ত্যজিয়া দুকুল। জল ঘাটাইয়া কৃষ্ণ করিছে বৃণকুল ॥ ৩৫ ॥